

# SAYIN AYKUT IŞIKLAR'A SAYGIYLA... SEVGİYLE...

Birsen Ermiş

Sayın Aykut Işıklar Akşam Gazetesinin köşe yazarlarından biri... Genç olmasına karşın gazetecilikte uzun yıllardır yol alan bir isim. Kendisiyle özel bir dostluğumuz yok. Basın toplantılarında karşılaştıkça merhaba dediğim ve herkese nasılsa özürlerini anlatmaya başlıyorsam, gazeteci olduklarında bu söylemin histeri şekline dönüşüp, sitem, görev çağrı, yakarış gözyaşı, isyan, vatanseverlik, kin nefret gibi duygular karmaşası; halim bir ur gibi olsa da habis bir saldırıya dönüşünce, yanımdan biran önce uzaklaşmanın yollarını aradıklarımı bildiğimden bu kez Aykut Işıklar'a sadece teşekkürle yetindim. Çünkü daha önce özürleriyle ilgili bir yazı daha yazmış ve

özürlerinden sorumlu Devlet Bakanı'na da pratik bir çözüm önerisi getirmişti. Hemen aynen alıp yayınladığımız yazısında sayın Işıklar şöyle diyordu: "Türkiye'de Milli Piyango, Sayışal Loto, Altılı Ganyan ve benzeri şans oyunlarının bayilikleri lütfen özürülere verin. Bu kurumların gelirini özürülere ayırın. Özellikle bu şans oyunlarına rağbet artacaktır. Bir özürlünün satacağı biletten halk hem daha çok şans umacak, hem de çıkmasa bile pek dert etmeyecektir. Bilecektir ki bir özürülenden bilet alarak onun ekmeğine katkıda bulunmuşur. Bu kurumların tüm geliri ise özürülülerin sorunlarına çözüm için harcarsın."

İşte Sayın Aykut Işıklar'ın özette önerisi bu.

Kendisiyle bu kez karşılaştığımızda, ailesinde bir özürülü bulunup bulunmadığını sordum. -Hayır. Ailemden bir özürülü yok. Ama yarın olup olmayacağını kim bilebilir ki?...

Bu herşeyi açıklayan, gün gibi aydınlık su gibi berrak cevaba ne ekleyebilirim ki...

Bu nedenle özürülülerin sevgilisi ve umudu haline gelen Sayın Aykut Işıklar'ın yazısını aynen yayınıyor ve okuma özürülü olmayan devlet ilgililerinin dikkatine sunuyorum.

Görme özürülüler ve Milli Piyango

Ülkemizde 7.5 milyon özürülü insanın yaşadığı bilinen bir gerçek. Her fırsatta bu insanları düşündüğümüzü söyleriz. Özürülü kardeşlerimiz de "Bize acımayın, bize iş imkanı verin" deyip durur. Peki değişen ne? Hiçbir şey.

Bir süre önce yazdığım bir yazıda ortaya bir öneri atmıştım. Demiştim ki,

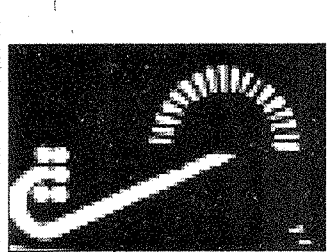
Milli Piyango, Spor Toto gibi kuruluşlar, bayilik verirken özürülü kardeşlerimize öncelik tanınamaz mı? Örneğin gözü görmeyen bir kardeşimiz pekala Milli Piyango bayii olabilir. Bu sistem sayesinde bir taşla iki kuş vurulmuş olur. Hem özürülü kardeşimiz hayatını devam ettirebilecek geliri elde eder, hem de Milli Piyango İdaresi gelirini ikiye katlar. Ben buna yüzde yüz inanıyorum. Bir spastik gençten, bir gözü görmeyen delikanlıdan bilet almaya çalışmak duygusuz insan tanıyorum. Almayacağı varsa da gidip alır. En azından o insanın uğruna inanır.

Ne yazık ki kimseden ses çıkmadı. Bu ko-

nunun üzerine gidecek iyi niyetli gazeteci de...

Bu önerimin Türkiye Görmezleri Eğitim ve Himaye Derneği tarafından büyük bir sevinçle karşılandığını duydum. Hatta tüm toplantılarında önerimi okuyorlarmış.

Milli Piyango'dan sorumlu Devlet Bakanı.. Hadi şu iyiliği görmeyen binlerce kardeşimiz için yapiver. Milli Piyango İdaresi'nin müdürü süslü çekilişler yaptırıp şarkıcıları, TV reklamları çeken firmaları, yeteneksiz sunucuları zengin etmeye devam etsin. Etsin de Sayın bakan siz de dualar alın. Şayet onlarla kontak kurmak istiyorsanız Dernek Başkan Vekili Birsen Ermiş'in telefonunu veriyorum: (0 212) 33008586 ve 3372673



**TÜRKİYE GÖRMEZLERİ EĞİTİM VE HİMAYE DERNEĞİ YAYIN ORGANİDİR**

**Finansman Sorumlusu:**  
Görmezleri Eğitim ve Himaye Derneği Üyeleri  
Dayanışma Sandığı

## VURGU

YIL: 1999 1 KASIM

FIYATI: 150.000 TL.

**Gerçek hiç kimsenin tekelinde değildir**



COMDESK BİLGİSAYAR SAN. VE TİC.LTD.ŞTİ.  
Söğütöçesme Cad. Cuhadarağa Sok. No: 15 81320 Kadıköy  
Tel: (0216) 337 26 30-337 14 86-346 59 99 Fax: 346 54 71

## DATABANK 2000

Ver 3.02

**Üye Takip Programı**

• Aidat • Muhasebe • Evrak • Kayıt • Demirbaş • Etiket  
TÜRKİYE GÖRMEZLERİ EĞİTİM VE HİMAYE DERNEĞİ katkısıyla

## Kıslalı Ailesi alkışlarla



## Bahçeli: Artık deniz bitti, kara görüldü

**Başbakan Yardımcısı Devlet Bahçeli, "Bütçe maalesef arzulanırmız rahatlamayı getirmiyor. Bütçe gelirlerinin tamamına yakını borç faizlerine giden bir ülkede deniz bitmiş, kara görünmüştür" dedi. Bahçeli yine de çalışanları enflasyona ezdirmeme sözü verdi.**

MHP Genel Başkanı ve Başbakan Yardımcısı Devlet Bahçeli, ekonominin içinde bulunduğu sıkıntılara rağmen, işçi, memur, emekli, dul ve yetimler, enflasyon canavarına karşı mutlaka koruyacakları sözü verdi. Bahçeli, "Bütçe gelirlerinin tamamına yakını borç faizlerine giden bir ülkede, artık deniz bitmiş, kara görünmüştür. Kaynaklarımızın heba olmasına sebep olan faiz-enflasyon kısıcında sıkışık kalan bu çarpık yapıya dur demek, değil borcunu; borcunun fazlasını dahi ödemeyiz duruma getirilen ekonomiyi toparlamak gerekiyor. 57. Hükümet de bunu yapmak istiyor. Çok geç olmadan yapılması gerekenleri kararlılıkla hayata geçirmek şart.

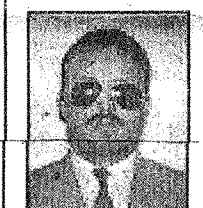
formları yapmak yerine borçlanma siyasetini tercih etmişler, aldıkları borçları da çarçur etmişlerdir.

### DENİZ BİTTİ

Bütçe gelirlerinin tamamına yakını borç faizlerine giden bir ülkede, artık deniz bitmiş, kara görünmüştür. Kaynaklarımızın heba olmasına sebep olan faiz-enflasyon kısıcında sıkışık kalan bu çarpık yapıya dur demek, değil borcunu; borcunun fazlasını dahi ödemeyiz duruma getirilen ekonomiyi toparlamak gerekiyor. 57. Hükümet de bunu yapmak istiyor. Çok geç olmadan yapılması gerekenleri kararlılıkla hayata geçirmek şart.

### TOPLUMSAL SEFERBERLİK

Hükümetimiz ekonomiyi kurtarmak için sadece dargelirlerinin maaşlarını hesaba katma kolaylığını benimsemedi. Tasarruf tedbirleri ve gelir getirci önlemlerle birlikte toplumun bütün kesimlerinin katılımını bekliyoruz. Böylece adaletsizliklerin giderilmesini hedefliyoruz.



### BAŞYAZI

**Ahmet Cantürk**

### SIYASET GÜNLÜK ÇIKAR HESAPLARIYLA HAREKET EDENLERİN MEZARLARIYLA DOLUR

Körler Federasyonunun 16 Ekim günü yapılan Yönetim Kurulu toplantısı bir ilginçliğe sahne oldu.

Yönetim Kurulunun daha önceden ilan edilen gündeminde yer almayan ve bilinen rahatsızlıkları tartışılmamış bir konu gündeme alınması gerekliliği dahi müzakere edilmeden Başkan Turhan İçli tarafından bir konu alelacele gündeme getirilerek Yönetim Kurulu üyelerinden oylarının renklerini belirtmelerini istedi.

Olay, Özürülüler İdaresi başkanı ve yöneticilerini engellediği gerekçesiyle özürülülerden sorumlu devlet bakanı Sayın Şuayip Üşenmez'in Cumhurbaşkanına şikayeti. Neyse ki, bilinmeyen bir konuya ilişkin görüş bildirmemizin ve oy kullanmamızın mümkün olmadığını bu nedenle de konunun alelacele karara bağlanmasının yanlış olduğunu ileri sürmemiz oyların ve şikayetlerin vazgeçilmesiyle sonuçlandı.

Aynı gün Yönetim Kurulu toplantısına ara verilerek Cumhurbaşkanlığı Federasyon temsilcileri tarafından ziyaret edildi. Başta işsizlik tazminatı olmak üzere, yukarıda belirtilen konunun dışında kalan ve özürülülerin sorunlarını içeren görüşmeler gerçekleştirildi.

Öğleden sonra toplanan Yönetim Kurulunun görüşmek zorunda kaldığı gündem maddelerinden birisi de yukarıdaki olayların ardından Özürülüler İdaresi olmuştur.

Bilindiği gibi Özürülüler İdaresi Refahiyol Hükümeti zamanında kurulmuş; ilk yönetici ve personelleri de aynı hükümet tarafından atanmıştır. Sorumlu bakanı ise Refah Partisi Milletvekili Saçit Günbey olmuştur. Yaklaşık yüz kadrolu personeli bulunan ve hiçbir alanda bağlayıcı karar alamayan; ayrıca yaptırım gücüne de sahip olmayan Özürülüler İdaresi Başkanlığı; koordinatör olarak çalışmakta, Özürülüler Şurası, Özürülüler Yüksek Kurulu gibi tavsiye niteliğinde karar alan organları ile, sadece Ankara'da faaliyet göstermekte ve hiçbir taşra teşkilatı bulunmamaktadır. Bu nedenle teşvirden tanınmayan ve herhangi bir yarar da görülmeyen bu kurumun bugüne kadar bir tek işlevi olmuştur. O da ilgili hastanelere verilen raporlara göre Özürülü Kimlik kartı düzenlemesinden ibaret olan tasit memurluğudur.

Hükümetin değişimiyle birlikte kurulan Anadol-Hükümeti teamüllere uygun düştüğü üzere Özürülüler İdaresine de yansımıştır. Başkanlığa Sosyal Hizmetler Çocuk Esirgeme Kurumu mensuplarından Süleyman Yançartal getirilmiş, kısa bir süre görevde kaldıktan sonra vefat etmiştir. Ardından pratiyenden hekim olan Mehmet Özer atanmıştır. Söz konusu hükümetin Özürülülerden sorumlu bakanı ise Hasan Gemicici idi.

Hasan Gemicici'nin yanlış davranışlarını, Özürülü Örgütleri arasındaki ayrımcı yaklaşımlarını devlet kaynaklarını belirli çevrelere sağlama çabalarını ve özellikle de nedenini halen bilemediğimiz derneğimize yönelik olumsuz tavrını gazeteminiz bundan önceki çeşitli sayılarında yayınlamıştık.

7 de

### Bombalı saldırı sonucunda hayatını kaybeden Kültür eski Bakanı Ahmet Taner Kışlalı için düzenlenen cenaze töreni, Meclis'i, hükümeti ve siyasileri protesto gösterisine dönüştü.

Yoğun protestolar sabah ilk törenin yapıldığı TBMM'de başladı. Meclis'in bir kilometre çevresinde bile gösteri yapılmaması yasak olmasına karşın, TBMM bahçesi protesto-sloganlarıyla inledi. Alkış ve sloganlı protestolar, cenaze ve aile Meclis'ten ayrılan kademeye kadar sürdü. Önce alkışlarla başlayan protesto, Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel ve Başbakan Bülent Ecevit TBMM'de ayrılırken, "Türkiye laikdir, laik kalacak", "Susma sustukça sıra sana gelecek", "Katliller bulunsun, hesap sorulsun", "Suskun Meclis istemiyoruz" sloganlarıyla tırandı.

### BOYLESİ GÖRÜLMEDİ

Kışlalı'nın cenazesi, katafalka ko-

nulduktan sonra, özgeçmiş okundu ve bir dakikalık saygı duruşunda bulunuldu. Cenaze daha sonra tören kitası tarafından arabaya konularak üzere omuzlara alındı. Bu sırada törene katılanlar, alkışlarla protesto gösterilerine başladılar.

Alkışlar sürerken, aile ve protokol mensupları, cenazenin ardından yürümeye başladı. Cenaze arabaya konulduktan sonra önce Demirel, ardından da Ecevitler aileye başsağlığı dilediler. Cumhurbaşkanı ve Başbakan törenden ayrılmaya hazırlanırken, alkışlı protestoya sloganlar eklendi. Meclis tarihinde ilk kez TBMM içinde bir gösteri yaşanması, bunu beklemeyen emniyet güçlerini de şaşırttı. Emniyet güçleri, alkış ve sloganlara hiçbir müdahalede bulunmadı.

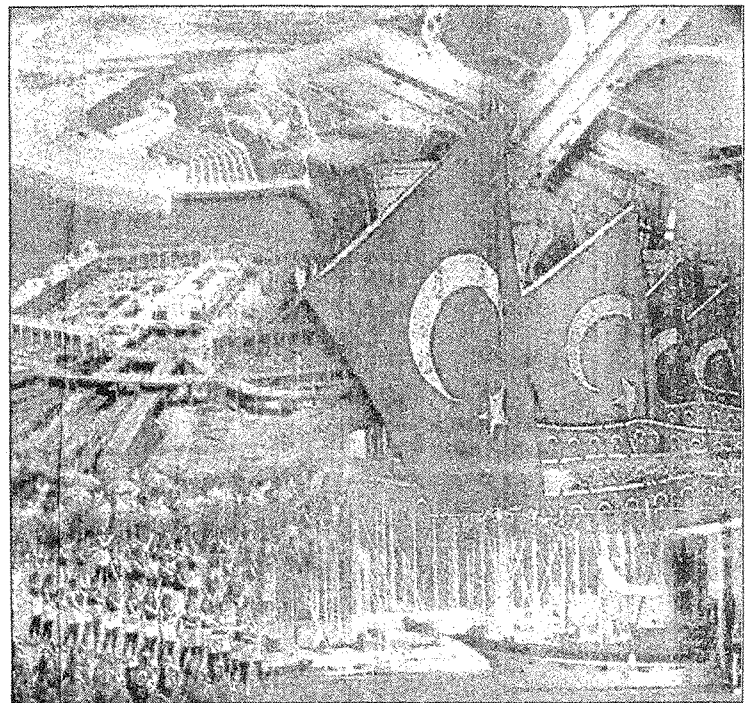
## 76 yıllık Cumhuriyet mes'alesinin aydınlığında 2000'lere kosuyoruz

Cumhuriyetin 76. yılı yaşanan deprem felaketi nedeniyle törensiz fakat coşkuyla kutlandı.

### Atam, emanetin emin ellerde

■ Büyük önder Atatürk, Cumhuriyet'i ilan ederken "Çağdaş uygarlık seviyesini" hedef göstermişti. 76 yıldır bu hedefe koşuyoruz.

■ Kağından uzay teknolojisine ulaştık. Sadece 570 milyon dolar geliri olan 10 milyonluk yoksul ülkeyi GAP'aimza atan, dünyanın 16. büyük ekonomik gücü haline getirmeyi başardık.



### 21. yüzyılın süper gücü olacağız

■ TÜRKİYE'nin bu hedefe ulaşmasını engellemek isteyen, bizi yolumuzdan saptırmaya çalışanları daima hezimete uğrattık.

■ Her güçlüğü deprem felaketindeki gibi tek yumruk olup göğüs gerdik. Ama daha yapacak çok işimiz var. Yeni bin yılda bayrağımızı dünyanın zirvesine dikip, Türkiye'yi süper güç yapacağız.

## Kadıköy Belediyesi Başkanı ile bir toplantı

■ Kadıköy Belediyesi Moda Sosyal Tesislerinde bir sabah kahvaltısında Basın Toplantısı yapan Başkan Selami Öztürk, gündemi deprem olarak belirlemiştir.

17 Ağustos depreminde Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı çalışma ve yardımlar, bir filmle gösterildi. Daha sonra Marmara depremindeki ekip çalışması slaytlarla gösterime girdi. 17 Ağustos'tan sonra Marmara depremine kadar geçen kısa süreçte Kadıköy Belediyesi'nin bilinçli olarak ve bilimsel bir çalışmayla ekipman ve donanımıyla hazırlıklı olması içtenlikle alkışlandı.

Bu çalışma her belediye tarafından örnek alınması gereken bir prima model oluşturuyordu.

Daha sonra söz alan Başkan Selami Öztürk:

"Olası bir deprem felaketinde yaşanacak olumsuzlukları en aza indirebilmek için planlama yapıldığını, çadırkent kurulacak alanların, yardımların toplanacağı depoların, enkaz döküm alanlarının ve hastanelerin saptandığını söyledi.

Kadıköy'ün deprem haritasını gösterirken tehlikenin bilimsesine rağmen gereken önlemlerin alınmadığını vurgulayan Belediye Başkanı, ilçe yerleşim alanlarının birinci derecede deprem kuşağında yer aldığına dikkati çekerek, "Bilim adamları, fay hattında yapılan binalara çare olmadığını söylüyorlar. İl-

çemizde öncelikli olarak tehlike arzeden bölgeler; Kurbagalidere, Fenerbahçe Stadi, Belediye binasının bulunduğu alan ve Devlet Malmaze Ofisi'nin (DMO) çevresidir. Daha sonra Bostancı Çamaşır Deresi'nin yer aldığı alanı tehlikeli olarak belirlemiş bulunuyoruz" dedi.

### HAZIRLIKLAR TAMAM

Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'nün koordinasyonunda gerçek anlamda bir ekip çalışması yaparak olası bir depreme karşı aldıkları önlemleri açıklayan Av. Selami Öztürk, "Depremlerde iletişim sistemleri çöküyor. Özel telefonları ve telsizleri devreye sokarak bu sorunu çözdük. Deprem anında Kriz Masası'nın kurulacağı alana bugünden hazırlandık. Uyu araçlığı ile tüm illerle bağlantı kurabileceğiz. Aktaş ve İSKİ ile iletişimi kurarak gerekli müdahaleleri anında yapacağız. Şu anda kurtarma ekibimiz Düzce'de çalışıyor. İlk yardım ve sağlık hizmetleri ile görevli personel hazır bekletiliyor" diyerek, eğitim ve Uzman personelleriyle alınması gereken önlemlerin tamamlanmış olduğunu belirtti.

(Not : Bu yazı ile ilgili fotoğraflar 8. nci Sayfadadır.)

## HUKUK DEVLETİ Mİ?

AV. ZEKİ TEZEL

Demokratik, Hukuk Devleti kavramı, günümüzde çok tartışılan bir kavramdır. Türkiye Cumhuriyeti, bir Hukuk Devleti midir? Yoksa, Hukuk Devleti değil midir? Anayasası ve binlerce yasası mevcut ülkede Hukuk Devleti mi tartışması nereden çıktı? diyeceksiniz.

Hakların değiştirilip, geliştirilmesinde daha iyi yasaların yapılması büyük önem arz eder. Ancak, bizce, yasaların uygulanması daha büyük önem arz eder. Yasalarını uygulamıyorsanız, en iyi yasayı TBMM'den bir günde çıkarmanız veya çağdaş ülkelerden bu en iyisini diyen aynen almanız da olur. Günlük yaşamımızda çok şeyin değişeceğini zannetmeyin. Biz, Türkiye Cumhuriyeti demokratik bir Cumhuriyet midir? tartışmalarında, bu niteliğin kazanılabilmesi için Devlet adına iş yapanların, birey haklarının geliştirilmesi ve kullanılmasını konusundaki eğitilmesi gerektiğini iddia ediyoruz. İddiamızı yaşanmış bir örnekle açıklayalım.

1982 Anayasasının 74' maddesi, (Vatandaşlar, kendileriyle veya kamu ile ilgili dilek ve şikayetleri hakkında, yetkili makamlara ve Türkiye Büyük Millet Meclisine yazı ile başvurma hakkına sahiptir).

Kendileriyle ilgili başvuruların sonucu, dilekçe sahiplerine yazılı olarak bildirilir... diyerek siyasi haklar ve ödevler bölümünde bireyin dilekçe hakkını güvence altına almıştır.

Yasaların anası, Anayasa da bu hak verilmesine göre, önemli bir hak ve güvence oluşturmaktadır.

Yakın zaman önce müvekkilim olan bir medya temsilcisinin adına Devlet makamından yazılı bir talepte bulunduğum. Görevli arkadaşımız dilekçeyi Valilikte kaydettirdikten sonra havaleyle bina emniyet müdürlüğüne götürmüştür. Görevli ve yetkili memur, (Savcılık yada Mahkeme istemediğimiz biz cevap veremeyiz) diyerek dilekçeyi almakta imtina etmiştir. Bu örneklerle günlük yaşamda sıkça rastlamak mümkündür. Devlet organlarının aldıkları dilekçelere olumlu yanıt verme zorunluluğu gibi bir yükümlülükleri yoktur. Bun bizde kabul ediyoruz. Ya Anayasada düzenlenmiş dilekçe verme hakkı ne oldu?

Anayasal hakkımı geri istiyorum. Bu çiğlikleri atmadan herhalde sesimizi duymayacaklar.

## Niçin yaşlanıyoruz?

Toplumda yaşlı sayısının artması, sosyal, ekonomik ve tıbbi problemlere yol açmıştır. M.Ö. ortalama ömür 25 iken, 1900'ü yılların başında 46, günümüzde ise, gelişmiş ülkelerde kadınlar için 80, erkekler için 75 yaş bulunmuştur. Ülkemizde ortalama ömür, kadınlar için 67, erkekler için 62 yaş civarındadır.

Batı toplumlarına kıyasla yurdumuzda tespit ettiğimiz, ancak yavaş yavaş özellikle metropollerde değişmeye başladığını gördüğümüz en büyük avantajımız, ülkemizde hala üç kesimin bir arada yaşamasıdır. Gençler, zorlaşan hayat şartları ntaalesef büyük şehirlerimizde yaşlıları, yalnızlığa itmektedir. Tespit ettiğimiz bir diğer eğilim ise "yaşlıların horlanması"dır. Geçmişte her ortamda en büyük saygıyı hak ettiklerini gören yaşlılarımız, tüketim toplumunun genelinde yönelik kampanyalarında aşağılanmaktadır. Buna en çarpıcı örnekler, TV dizilerinde "moruk", "bunak" gibi yakışsız sıfatlar ile "Sen hala annenin yağını mı kullanıyorsun?" gibi yapıldır.

Yaşlanma ile organizmamızda bazı değişiklikler oluşmaktadır. Yaşlılığın bir tarafı da, iç ve dış ortamdaki değişikliklere vücudun uyum kabiliyetinin azalmasıdır. Bu kayıplar belli bir orana yükseldiğinde ise ölüm meydana gelmektedir. Toplumumuzda bir yanlış inanış da yaşlılığın bir hastalıkta dönemi olduğu yönündedir. Yaşlılık hastalıkların bir çoğu genç ve orta yaşta olan organik ya da psikiyik bozuklukların bu döneme taşınmasından ibarettir. Yaşlanmaya has olan osteoporoz prostat kanseri, damar sertliği ve şeker hastalığı artış dışında, çok belirgin bir patoloji mevcut değildir.

Yaşlanmakla, tansiyon hastalığı sıklığında bir artış gözlemlenir. Yüksek damar basıncı hem damar sertliğini hızlandırması, hem de kalp kası üzerindeki olumsuz etkileri mutlaka tedavi edilmesi gereken bir rahatsızlıktır.

Yaşlanma ile özellikle kadınlarda görülün ve oluşturduğu kırıklık nedeniyle önemli tıbbi ve sosyal problemlere yol açabilen osteoporoz, önlenilebilir bir hastalıktır. Halk arasında "kemik erimesi" olarak tanınan, kemik kütlelerindeki belirgin azalma, menopozdan 4 ila 6 sene sonra başlamakta iş yaptıktan sonra oluşan bel ve sırt ağrılarıyla kendini belli etmektedir. Bir süre sonra boy kısalması, kamburluk ve omur kırılmalarına bağlı şikayetler ortaya çıkmaktadır. Menopozdan 15-20 yıl sonra ise özellikle uyluk kemiği boynu kırılmalarına sık rastlanmaktadır. Araştırmalar kemik kütlelerinin % 80'in 18-20'li yaşlarda oluştuğunu göstermektedir. O halde yapılması gereken o yaşı kadar süt ve mamüllerinden azami ölçüde yararlanmak ve kemik gelişimini güçlendirmek için egzersiz ve spor yapmaktır. Menopozdan sonra ise hormon, kalsitonin veya fosfat ile birlikte kalsiyum alınması kırılma engelleyebilmektedir.

Yaşlıların beyin fonksiyonlarında kayıplar olduğu görüşü yanlıştır. Yalnızca reaksiyon zamanları yavaşlamıştır. Yeterli süre verildiğinde, yaşlıların performansı gençlerinkinden farklı olmamaktadır.



## Oynatmama az kaldı Doktorum nerde?...

BİRSEN ERMİŞ

Bu başlık bir şarkı dizesi... yanılmıyorsam Fatih Erkoç adlı, iyi yorumları olan bir şarkıcı söyleydi geçmiş yıllarda... Benim son ruh halime en iyi anlatan sözcükler diye seçtim ama yine de beni rahatsız eden bir yanı var. (Doktorum) sözcüğü... Şarkıyı söyleyenin özel bir doktoru olduğunu vurguluyor. Bu da açık seçik bir burjuva özentiği. Bana uymadığı kesin. Ben ancak şöyle söyleyebilirim:

"Oyuntmamama az kaldı, Hangi sigorta hastanesinde iyi bir asabiyeci var?" Kendinizi erken denetlemeyi başarabilirseniz, alacağınız önlemlerle olaydan vahim hale gelmeden de kurtulmanız mümkündür.

Benim derdim sorularla başlar... Binlerce soru beynimin içinde çılgıncasına rakşediyor. Bu hareket halindeki virüsleri durdurmam mümkün görünmüyor. Küçükük beynimin mesahası bu soruların korkunç bir hızla ve durmaksızın hareketine yetmeyince kilcal damarlar boyunca boynuma ve oradan gövdemde indi. Şimdilerde kaslarla deri arasında alabilirdiğine ilerliyo ve cildiyececek ne derse desin tüm vücuduma kurdeşen dökmemin tek nedeni bu soruların artık vücudumu tamamen sarımsı olması.

Bu hastalık bence bir dinazor hastalığı değil. Henüz topu 66 yaşındayım Sevgili Mine Urgan'a göre dinazor olmak daha 4 yıl var. Bu bence Sosyo-Ekonomik nedenlerle oluşan bir devre zaman hastalığıdır...

Sözün kısası sorunlarım yanıt istiyorum. Kimse bana yanıt vermiyor. neden? İşte ilk soru bu... Bana neden yanıt vermiyorsunuz?... Sorularımı çok mu primitif buluyorsunuz? Ya da Laubali... veya saçma?... Ama olsun, anlamıyor musunuz bu cevapları alamazsam olmaz bir biçimde çıldıracağım.

Ehil ve etkin bir cevaplayıcı arıyorum. Ve soruyorum, Ben neden Ciguli'yi sanatçı saymamınca halk düşmanı sayılıyorym? Ciguli'ye sanatçı dersem Leyla Gencer'e, İdil Biret'e ya-

da Yıldız Kenter'e ne demem gerekiyor? Artı sanatçı mı? az büyük sanatçı mı? Bir karış mı büyük, iki karış mı?..

Pek sevgili pek şöhretli anchorman'lerimiz Ciguli'yi misafir edip de ün sahiplerine (Ciguli sanatçı mı değil mi?) diye sorduklarında Zulfü Livaneli'nin verdiği politik cevaba ne demeli? Efendim Vaktiyle Osmanlı Toprakları olan Balkanlardan esinti ve ezgiler miş meğse... O günlerin özlemini ve o topraklara özgül müzik tununu getirmiş Ciguli... E pes vallahi... Bu CHP'liler böyledir işte... Politik konuşmayı öğrenirler ama bir daha asla politikaya giremeyecekleri zaman!

Neden bunca yenilgi ve defile olmuş bir Çiller, neredeyse koskoca partiyi yapayalnız bırakarak ve ters-yüz edilmiş bir cekekt eskisi kadar sırıtıyor bir Çiller, tekrar seçilir? Bu insanlar deli mi? Yoksa ben mi deliyim?

Sadece yöresel ve yöresinin iyi türkücüsü olan İbrahim Tatlıses neden Talkshow yapar? Ya da TV'ler bunu yaptırır? Düşünsenize... Talk denene sözcük İngilizce konuşmak. Yani konuşma gösterisi yapıyor... İyi ama bu çocukcağız daha Türkçeyi anlaşılır biçimde konuşmazken bunun gösterisini nasıl yapar?

Herkes dinleyip el çırpıp güldüğüne göre bunca insan hepsi mi Urfa'lı?... Gerçekten bu ülkede iyi bir devlet adamı hiç mi yetişmiyor? Yoksa Süleyman Demirel'in tüm düğün, sünnet, açılış, kapanış, tavukçuluk, Balık üretme, çiftçileri, özürli gününden öğretmenler gününe, düşe kalka koşma performansını mı onu neredeyse tek Cumhurbaşkanı adayı kılan?

Lütfen biri bana cevap versin.. Lütfen, 17 Ağustos'ta depremin nedenini ahlallan kullarını cezalandırdığı ve en çok Gölcük tükendiyi içinde suçları çok büyük olan günahkar ordu mensuplarının suçlandı (ki onlar Atatürk'e sahip çıkmak, Laiklik, 8 yıllık kesintisiz eğitim, 28

Şubat gibi sanık olmaktan çıkarılıp, bilinç yargılarında hükümlü saydıkları kesim, ve hatıradikil dincilerin becerileri ve öncüllükleri sayesinde türban eylemlerinde bile (size 7.4 yetmedi mi?) diye pankart açtılar... ve soruyorum, Düzce depreminde 40 kişinin mevlüt okurken ölmelerini, yıkılan camileri, devrilen minareleri ve onlarca ölen minik yavruyu kökten dincilerin eyaleti gibi sayılan Fatih İlçesindeki Fatih Camii'nin en çok hasar gören camii olduğunu sonucunda kim? neden? niçin? cezalandırılmış olabilir?

Ulusal TV'ler dahil Ebru Gündeş'in rahatsızlığı Türkiye'nin manşetini alıyorsa bunda bir iş var dostlar... Galiba ben bu ülkede yaşamıyorum. Öğrendiğime göre genç bir şarkıcıymış. Nerede şarkı söylüyor? Gazinolarda...

Televole seyretmemenin sonuçları bunlar... İyi ama o içkili gazinolar çok pahalı. Benim gitmem mümkün değil. Bu da devletin sosyo-ekonomik düzeyinin oynatmış olmasının bir tespiti... Ulusal bir sanatçıyı tüm vatandaşlar izlemeli bu nedenle de Kültür Bakanlığı geniş halk konserleri düzenlemeliydi...

Deprem vergilerini anlamaya ve depremedelere dütenerek ödeme pozisyonlarında antipatik davranmamaya çalışıyorum. Bunu bilinçli bir gönüllü davranışla vermeliyiz de, fay hattı her an bizleri de depremede yaptığında benim için bu paraları kim ödeyecek?

Depremszedeler için yapılan prefabrik konutlar için bir eleştiri de Fazilet Partisinin bir milletvekilinden...

Hazret diyor ki, bu evler türk adet ve örüne uymamaktadır. Çünkü bu küçük evlerde anne-baba ile çocuklar aynı odada yatmak zorunda kalıyorlar, bu da ahlağa mugayirdir.

Hey Tanrım... Bu milletvekili hiç mi anadoluya gitmemişti ve görmemiş tir ki, anadolunun pek çok evinde böyle yatılı. Ev dedikleri büyüğe odanın

ayrıca yanında hayvanları da vardır. İnsanlar seke denen, yerden az yüksekte yapılan ve gece olunca serilen yatağa yatarken, aynı yerin alçakta kalan toprak bölümünde tüm hayvanlar bağlı dururlar.

Sabaha kadar ocağı yakmamak için, hayvanların soluklarının sıcağına ve pisledikleri zamanki sıcak buhara donmamak için katlanırlar. Bir yatağa ne kadar çok insan sığıp yatarsa ısınmaları o kadar kolay olur.

Anadolu'da bu evlerin helesi (tuvalet demiyorum!) hep o odanın dışında uzaktadır. Bu evlerin banyoları yoktur. Kadının ocağa ısıttığı suyu kovularla ısıtırıp ocağın başında leğen içinde yıkanır... Eğer bu sayın milletvekili bu çizdiğim tablo'ya inanmazsa, ben ona il-içe-köy-mahalle olarak adres veririm, gider görür. Bu insanlar allaha şükür, hepsi de ehli müslümandırlar... Ha bu olayın depremlere hiçbir ilgisi yoktur... Onlar yıllardır böylece yaşarlar...

Güzel ve insan onuruna yaraşanımız hepimiz istiyoruz ama bunun kimin tarafında, nasıl ve hangi zamanda bize verileceğini bilmiyoruz...

Tamam mı? Ah kafamı kemiren sorular!... Beynime yemelerine az kaldı... Mesela diyorum, lafın gelişi... Yalnızca bu yıl; depremszedeler için Hac'ca gidecek olanlar el birliği gönül birliği edip de hac paralarını Deprem fonuna yatırmazlar mıydı?...

Bu davranış yüce islam dinini zedeler miydi?... Gelecek yıla kalan hac farızası 1 yıl bekleyen bu müminlere yazılan sevapla daha da büyüyen ilahi bir hizmet olmaz mıydı?

Biliyorum; hiç bir Allahın kulu bu sorularına yanıt vermeyecek ve ciddiye almayacak...

Ama ben de hiç kimseyi ciddiye almıyorum ve fazla da iplenmiyorum. Ben işime bakar, yavaş yavaş oynatmaya devam ederim. Bilmem anlatılıyor muyum!...

## AYRILIKÇILARIN SEFALETİ VE YALANLARI

Av Tuhan İçi

11.08.1999 günü Altı Nokta Körler Derneği ve Körler Federasyonu fakslarına "Altı Nokta 'da Geri Dönüşü Mümkün Olmayan İkesizlikler ve Yeni Oluşuma Yol Açan Nedenler" başlıklı bir yazı geldi. Yazının tarihi yok; ayında İlyas Akdağ, Osman Sezer, Müslüm Tekke, Zeki Işık, Selim Abdil, Osman Nuri Bayrak, Kazım Tekke gibi kişilerin isimleri var, imzaları yok. Bir dizi noktalamaya ve yazım hatasından oluşan, biçimi ve içeriği bozuk cümlelerle dolu bir yazı. Kaleme alanlar bunu, kendi deklarasyonları olarak takdim ediyorlar. Deklarasyon olmak şöyle dursun ciddi bir dergide makale bile olamayacak tam bir sefalet belgesi.

Her yeni çıkan hareket, kendi kimliğini, görüşlerini, programını, ilke ve prespektiflerini açıkladığı bir Deklarasyon yayınlıyor. Kim bunlar, ne istiyorlar sorusunun karşılığını bu deklarasyonla ifade ederler. Yukarıdaki sözünü ettiğimiz metnin yazarları kendilerini, ilke ve prespektiflerini ve programlarını açıklamak yerine Altı Nokta 'ya, Körler Federasyonu 'na saldırıyorlar. 9 - 10 yıldan beri bu saldırıyı Altı Nokta 'nın içinden yapıyorlardı, şimdi dışından. Altı Nokta 'ya, Körler Federasyonu 'na ve Körler Federasyonu 'nun bugünkü başkanına öfkelerini, kinlerini ve kompleslerini kusa kusa bitirmiyorlar ve pek çok

konuda açığıca yalan söylüyorlar. Niteliklerini ve yalanlarını teşhirci geçmeden önce 1983 yılından itibaren çeşitli yönetici konularında görev almış, bir dönem türlüyle Altı Nokta 'ya egegen olmuş fakat hiç bir işe başarılı olamamış bulunan bu kişilerin kendilerini muhafef olarak ilan ettikleri 1988 tarihinden bugüne, tek bir program ve Deklarasyon yayınlamamış olduklarını, görüşlerini bitünlüklü olarak hiç bir zaman ifade etmediklerini belirtmemi öğdetici olabilir. Bu Deklarasyon adımı takulları iki sahilelik çizitirme "muhalefet adına" yazılı ilk metin oluyor. Daha önce Altı Noktanın Sesi sahifelerinde yer alan bir

kaç yazı özellikle şahsıma yönelik polemiğin niteliğinde metinlerdi. Bunların ciddiye alınabilecek olanlarına zamanında yanıt verdim; ciddiye alınmayacak olanları gazetenin düzeyini düşürmemek için e geçtim. Ama bu yalan, çarpıtma ve iftiralarla dolu sefalet belgesine, sırf Altı Noktanın Sesi dinleyenleri Altı Nokta kitlesini aydınlatmak için ciddiye almak ve yanıt vermek gerekiyor.

Ayrılıkçılar, Altı Nokta 'nın 1984 'ten 1994 yılına kadar herkes tarafından gidip edilen bir örgüt olduğunu, demokrasinin temelinde çok sesliğin yattığını, bunun da tartışma, eleştiri ve özleştirme mekanizmasının yerleşmesinin demokrasinin temelini oluşturduğunu; 1994 yılına kadar Altı Nokta 'nın bir çok yeni tezi ortaya koyduğunu, ama 1994 yılından sonra bu sürecin sekteye uğradığını, örgütü yozlaşmalarını ve tartışmaların egemen olduğunu belirtiyorlar. Daha önce demokratik direnme hakkının kullanılmasına bazı kazanımların elde edildiğini, ancak 1994 'ten sonra mücadeleden vazgeçtiğini ilave ediyorlar. Bütün bunları iddia edebilmek için Altı Nokta tarihini hiç bilmemek, bu süreçleri hiç yaşamamış olmak gerekir. Oysa ayrılıkçılar tamamı bu süreçleri yaşadılar ve bu süreçlerin içerisinde su yada bu düzeyde yönetici olarak görev aldılar. 1994 ve 1995 yıllarında, yukarıda andığımız Deklarasyon iddiasındaki metni imzalayanlardan Osman Sezer, Eğitim Sekreteri olarak görev yaptı. İlyas Akdağ uzun süre Ankara Şube başkanlığı görevini yürüttü. O dön-

## KARDELEN ÇİÇEKLERİ VE ŞARAPNEL PARÇALARI KIŞLALI SUİKASTI'NIN AYDINLANMACI-İNSANCIL ANALİZİ ÜZERİNE

MERT SARI

Kardelen çiçeklerinin toprağı zorladığı bir ocağına, güne gözşaylarına boğularak uyandım. Ara bültenle aydınlanmacı, demokrat, insan hakları savunucusu gazeteci yazar Uğur MUMCU 'nun bombalı suikastle öldürüldüğü tüm dünyaya duyuruluyordu.

Gerçi daha, MUMCU 'nun yukarıda saydığım sıfatlarının insanlık ve insanlaşma süreci açısından taşıdığı önem in laıykıyla aydınlanmacı değilim bile. Ama bu babacan, tok sözlü ve pervasız adama hep içsel sempati ve içtenlikli bir saygı duymuştum.

Saçları döküldükçe yüzü sevecenleşen bu adamın gerçi o yıllarda bazı savunularını eski kalıplaşmış bulsamda cesareti ve net tavırlarıyla hep etkilemişti beni.

Atlı buçuk yıl sonra aynı göğün altında... Geçen hafta saratılı ve dik bir Ekim sabahına merhaba derken bu kez yine aydınlanmacı - demokrat, laiklik savunucusu Ahmet Taner KİŞLALI 'nın ölüm haberini öğrendim.

Onurla, temkinle, yüreğimi telaşa vermeden karşıladım haberi, acıyı...

Ölüm anını, sevgiliden ayrıldığı ve zorbann zulmünü hangi diğc yürekle karşılamamız gerekiyorsa öyle.

Kimdi Ahmet Taner KİŞLALI? Ve neden öldürüldü?

Bir memur çocuğu olarak doğdu. Kışlalı ilk ve ortaöğrenimini mevzuvi koşullarda tamamladı. Buna rağmen Ankara SBF gibi, Paris 'te doktora yapmak gibi yüksek "yaşam ve yetenek" atımları gösterdi.

Hep demokrasi, özgür düşünce ve demokratik diyalog yanlısı oldu.

Öğretim üyeliği görevinde, üniversitedeki derslerini hiç aksatmadı. Bu dersleri demokratik ve canlı bir tartışma düzlemine dönüştürdü.

- Her renkten ve düşünsel renkten öğrenciye geniş söz hakkı tanıdı.

- Kimseyi kınmadı, yumşak başlıydı ve cehaletten gelen kalabalıklara da kırılmadı.

- Türkiye 'yi sevmeyi, seve ve işaret parmakla işaret yapmak sanalardan değildi.

- Türkiye 'yi sevmenin her türlü etiketin ötesinde Türkiye ve insanlık ailesi için insancıl ve dürüst üretim olduğunu biliyordu.

- Türkiye 'yi sevmenin hangi alanda olursa olsun üretmek olduğunu biliyordu.

Bu amaçla binlerce kitap okudu, yüzlerce gazete ve 6 tane de kitap yazdı. Binlerce öğrenciye siyaset bilimini ve demokratik kültür ve erkani öğretti. O, Türkiye 'yi sevmenin, Susurluk çetelerinin ardından çalınca ulumak değil üretmek, erdemli üretmek olduğunu çok iyi biliyordu.

Çünkü Türkiye "Kahramanlık, edebiyatıyla veya boş lafla değil daha fazla meta üretip bunları hakça paylaşarak daha fazla yazarak ve tartışarak, ulusalı kurup buradan evrenselce ulaşarak vb. gibi yollarla çağıcı olabilirdi ancak.

Bunun içine Türkiye'nin okması, bolca düşünmesi, anlamı ve insancıl iş yapması gerekiyordu.

Ama en önemlisi bu belirtilenleri gerçekleştiribilmenin nesnel ortamını yaratması gerekiyordu. Bunun gereği ise çağdaş / laik ve demokratik yapı ve akılcı ve işlevsel bir toplumun anlayış ve kurumlarını geliştirmekti.

Kanımca burada vurguyu merhum KİŞLALI'nın laik ve akılcı kimliğine ve bu ikisinin çağdaşlık için taşıdığı öneme kaydırmak gerek. Ülkemizde bence, biraz da işiğ bir tanımla laiklik "Din ve Devlet işlerinin" ayrıldığı şeklinde anlatılır.

Bence laiklik velayet dünya görüşü daha somut bir ifadeyle "Doğanın ve toplumun yasalarına ve gerçeklerine akli ve bilimselliği kullanarak uygun yaşamaktır. Yani bir tür gerçeğe uygun yaşama biçimidir. Gerçekliğe uygun yaşamak bir bakıma yaşamda başarıyla olabilmenin temel şartıdır. Çünkü ancak böylelikle somut eylem pratiği içinde yaşama destek bir yol izlenebilir.

Laikliği, çağdaşlık geleneğinin cepheleşmesi partileşmesi ve çatışması olarak değil, demokratik ve insancıl kalkınmaya giden yolda zorunlu bir yöntemsel tutum olarak takdim edersek daha anlamlı olur sanırım.

İşte Ahmet Taner KİŞLALI bu laik yönetime eylemi ve onun Türkiye 'deki en büyük uygulayıcısı Mustafa Kemal ATATÜRK'ü canhıraş ve canacan savduğunu için öldürüldü.

Onu öldürenler de kuşkusuz bu çirkin eyleme kendilerince bir anlam yükleyip, kendilerini haklılaştırmıyorlar.

Ama yine akılcı bir yolla uygarlık tarihi prespektifinde olay görüldüğünde bu eylem az gelişmiş bir ülkenin, aklın ışığına varıp gelenekten yakaasını kurtaramamış insanının, az gelişmişliğin bilinç aşımını gerçekleştirmiş bir bireyine yönelik kıyııcı, cahilce, uygarlık ve insanlık dışı bir terör aksiyonudur.

Bu kıyımları failleri acaba burada çizilen açıdan eylemlerini yorumlayabilselerdi aynı iç rahatlığını duyabilirler miydi?

Gerçekte tarih boyunca gerici ve faşizm kendilerine en büyük destek olarak cehaletli bulmuşlardır ve bu yüzden de maalesef insanlık tarihine ancak Sayın Ceyhan MUMCU 'nun da belirttiği gibi sadece göz yaş ve acı bromajlarıdır.

Faşizm ve gericiğin panzeniri ise insancıl ve aydınlanmacı mücadeleye yani İmmantül Kant 'ın deyimleriyle insanın erdini olmayış durumundan kurtulmasıdır. Ve insanoğlu tüm aksamarlara rağmen bu yoldadır.

Yerin altındaki kardelen çiçekleri nasıl kımıl kımıl ve tevekkülle Ama yine de inatla baharı bekliyorsa seni bekliyoruz.

Ey demokratik, sömürsüz ve kardeş yurdu dünya...

Şarapnel parçalarına rağmen ve onun pahasına seni bekliyoruz. İnaltla ve özleyişle...

# VURGU

İmtiyaz Sahibi  
Ahmet CANTÜRK

Genel Yayın Koordinatörü  
Birsen ERMIŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
Enver KORKMAZ

Yönetim Yeri:  
Osmanağa Mah. Kırtasiyeciler  
Sokak Çandarlıoğlu Apt.  
No: 32 Kat: 2 Daire: 3  
Kadıköy-İSTANBUL  
Tel: 337 26 73 - 345 67 03  
Fax: 345 09 55

Ankara Bürosu:  
Tel: 309 40 61 Fax: 312 27 63  
Çanakkale Bürosu:  
Tel: 213 02 40 Fax: 213 02 39  
Balıkesir Bürosu:  
Tel: 243 12 60 Fax: 245 45 73  
Gaziantep Bürosu:  
Tel: 232 18 14  
Isparta Bürosu:  
Tel: 212 07 11  
Hatay Bürosu:  
Tel: 344 15 43  
Kahramanmaraş Bürosu:  
Tel: 214 28 57

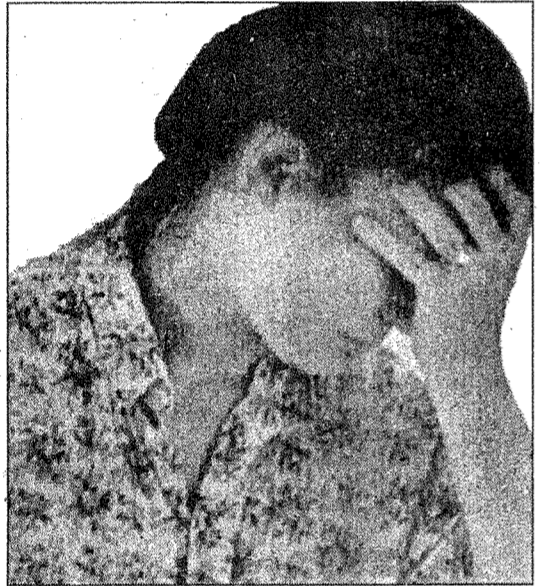
Ofset hazırlık ve baskı:  
ÖZ OFSET  
Güngören Tesisleri  
Tel: 642 11 42  
642 15 69  
Haznedar-İstanbul

"Nuh Peygamber, tufan'ın yaklaştığını bildiğinde bir gemi yaptı. Ve yeryüzünde her tür canlıdan bir erkek, bir dişi bu gemiye yükledi. Tufan geldiğinde tüm karaları sular kapladı, bu böylece günler, haftalar aylarca sürdü. Bir gün tufan dinip sular durulduğunda Nuh Peygamber ak güvercinleri saldı havaya. Günler sonra bir ak güvercin gagasında zeytin dalıyla geri döndü. Nuh anladığı, sular çekilmekte karalar yeniden güneşe doğru çıkmakta. Doğa barış yapmakta tüm yaratıklarıyla. İşte o günden bu güne zeytin dalı yaşamın ve barışın simgesi olagelmekte..."

## YASANMAMIŞ NAFİLE YAŞAMLARIN, GERÇEK YAŞAM ÖYKÜLERİ KURTULUŞ SAVASININ KADINLARINDAN BİRKACI

### Grip mevsimine girdik

İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü Dr. Mecit Çalışkan, havaaların soğumasıyla birlikte artan grip vakalarına karşı İstanbulluları uyardı. Dr. Çalışkan, hastalığın halk tarafından iyi tanınması ve alınabilecek tedbirler konusunda bilgi sahibi olunması halinde vakaların bir ölçüde de olsa azalabileceğini kaydetti. Dr. Çalışkan, doğal seyri itibarıyla ekim ayının ikinci haftasından mart ayına kadar devam eden hastalığın en çok aralık ayı başından ocak ayı ortalarına kadar görüldüğünü kaydetti.



### Uçak kazasından

#### 10 gün sonra sağ bulundu

Amazonlar'da düşen bir uçaktan sağ kurtulan bir kişi, kazadan 10 gün sonra, mucizevi bir şekilde bulundu. İçinde sekiz kişi olan uçanın enkazının hemen yanbaşıda dört ceset bulundu. Aralarında 11 yaşında bir kızın da olduğu üç kişi ise kayıp. Amazon eyaleti başkenti Puerto Ayacucho ile Venezuela'nın SanJuan de Manapiare yerleşim birimi arasında uçarken, Amazon ormanlarının 100 metreden yüksek ağaçları ve sık bitki örtüsüyle kaplı bölgesine düşen Cessna uçandan sağ olarak kurtulan Venezuelalı Carlos Arteaga, kendisi gibi sağ ve yara almadan kurtulan bir kadın ve 11 yaşındaki kızın, kendisine sürekli su getirmesi sayesinde hayatta kalması başarıldığını söyledi. Kadının kurtarma ekibi kendisini bulmadan önce, yardım aramak amacıyla yanından ayrıldıklarını anlatan Arteaga, "Pilot, düşerken uçağı kontrol etmeyi başardı. Biz bu sayede hayatta kalabildik" derken, kurtarma ekibinin bir üyesi, Arteaga'nın sağlık durumunun kritik olmasına karşın, yaşama isteğinin olağanüstü olduğunu belirtti. Arteaga, kazadan sağ kurtulan bir diğer kişinin de, bir süre önce ayrıldığını ve bir daha geri dönmeyeceğini söyledi. Kurtarma ekibi, kayıp olan bu üç kişiyi bulabilmek için harekete geçti.

Karamürsel, her sabahki günlerden birine her zamanki gibi uyandı. Sabah ezanı okunmamıştı ama yakındı. Önce akşamdan karada yatan balıkçı tekneleri suya açıldılar sessizce. Evlerde idare lambaları yanmaya başladı sözleşmişcesine. daha sonra fırınca aksak atının sırtında uzun odun parçaları toprağı sürüye sürüye geçti. Kadriye hanım geç kalmanın suçluluğuyla bir besmele çekip yavaşça yattığı yer yatağından doğruldu. Melahat bebek doğduğundan beri beşik odası adı verilmiş bu küçük odada yatıyordu. Sandık odasının yanındaki bu küçük oda evin asıl yatak odasına en uzak odaydı. Bu odanın beşik odası olması ilk kızı Sebahat'ı doğduğunda düşünülmüştü.

İkide birde uyanıp çılgın çığlığa ağlayan Sebahat'a ne verilen panasonlar ne kekik suları gaz sancılarını kesmeyince bundan ilk rahatsız olan Kadriye hanımın kayın valdesi Hesna hanım olmuş sevgili oğlu Ömer Efendiyi düşünerek bir sabah gelini Kadriye Hanımı eni konu azarlamıştı. Çocuk uyumayınca evin fensidinin uykusu mu bölünürdü? Ne varki 16 yaşında gelin olan Kadriye hanım kucağına bebeğini aldıktan sonra henüz 17'sine basmıştı. Özü itibarıyla zaten çekingen ve sessiz olan Kadriye, bir yandan Ömer Bey gibi anlı şanlı biri tarafından eş seçilmenin mutluluğunu hiç yaşamadan Kayınvaldesi Hesna hanımın hasın ellerine teslim edilmenin, öte yandan kendi babasının huylarına hiç benzemeyen Ömer Efendinin sert ve asabi mizacının arasında iyice ürkekleşmiş, bu ürkeklik onu bir de beceriksizleştirmişti. Her ne yaparsa yanlış yapacağı korkusu onu olabildiğince şaşkın ve sinik yapmıştı.

Gine bir gece Sabahat'ın ağlamasıyla uyanan Ömer Efendi Heybetli vücuduyla yataktaki doğrudur "Hanım hanım, hemen şimdi al çocuğu en uzak odaya git emrini vermişti. Ertesi sabah Hesna hanım hemen bahçıvan Nur efendiye talimat vermiş, sandık odasının yanındaki bu küçük oda bebek için hazırlanmıştı. Tavana büyük iki demir halka takılmış bebeğin beşiği bu iki halka arasına kurulmuştu. Bu küçük ahşap odanın tavandan inen tek penceresi bahçedeki ulu çam ağacının üst dallarını görüyordu. Nedenir bilinmez Kadriye hanım o adaya geçtiğinden beri minicik serçeler bu küçük pencerede hayat



olduğunu keşfetmişcesine camını pencereye uzanan dallarında kümeleşip sabaha merhaba diyorlardı. Kadriye hanım bu küçük kusurlu civıllarını minnet ve şükkanla karşılıyordu. Bu minik kuşlar yalnızca onun sırıydı. O ve kuşları!... Bu gizli bütünlüğü hiç kimse bozamazdı.

Bu onun duyduğu ve gün boyunca duyacağı tek sevecen sestiydi. Zaman içinde ya bir gün olur da gelmezlerse korkusuyla geceleri kızının odasına gelirken cebinde gizlice küçük ekmeğe parçaları getirmeyi akıl etmişti. Böylelikle yaz kış sevgili kuşları onu uyardırması çocuklar büyüyünceye kadar sürdürdüler. Kadriye hanım sabahları katlayıp kenara çektiği şiltesini geceleri açıp hemen beşiğin altına seriyordu. Odada beşik ile şiltenin dışında bir küçük konsol ve köşede dökme emaye bir soba vardı. Evin arap emekçileri rehavet kalfa o sobanın sönmesine asla izin vermezdi. İki iki kanda olsa gelip sobanın muntazam yanmasını sağlardı.

Kadriye, Abdullah Efendi'nin üç kızından en büyüğü idi. Ufak tefek gösterişsiz vücuduna rağmen yüzünde bakıldıkça farkedilen büyüü bir güzel-

ğalı hiç kesilmemiş olan saçları gözlerinin rengi gibi açık kestaneydi. Kalçasından aşağı uzanan saçlarını tek örge örür, sonra başının etrafında fırketelele sarık gibi sarardı. Sonra üç tülbentiyile başını sımsıkı sarar üstüne yemenisinin örterdi. Yemenisinin iki ucunu asla açık bırakmaz en sıkıntılı anlarında bile bir ucunu yüzünü iyice sarar, diğer ucunu da yanığını çevreyerek arkada tepede iğnelerdi.

Abdullah efendi elbette kızlarını önce kuran kursuna gönderdi. Sonrada mahalle mektebine. Kadriye daha sonra nakış işlemesini, dantel örmesini, yünişlerini yavaş yavaş hamur işlerini erişte kesmesini tarhana yapmasını meyvehoş kurmasını öğrendi. Karamürsel zengin ya da yoksul hiç ayırmızsız iki işle uğraşırdı o yıllarda. Balıkçılık ve zeytinlik. Çok büyük bağları ve zeytinliği olanlar balıkçılığın fason iş gibi alırdı. Zenginle yoksul bu kadar benzer bir yaşam sürdürdüğü başkabir kasaba düşünemiyor insan. Her ev ahşap iki ya da tek katlıydı. Çoğu bahçe içinde olmasına karşın birleşik nizamda yapılmış evlerin de ya önünde veya arkasında küçük bahçeleri olurdu. Bu bahçelerde mutlaka erik, ayva, nar, dut, ceviz gibi meyve ağaçları bulunurdu ve hiçbir komşu diğerinden bu meyveleri asla sakınmazdama beraberce yenirdi. Denilebilirdi ki parayla pazardan zeytin alan kişi yoksuldur! Ama aynı aileler balıkça da para vermezlerdi. Çünkü balıkçılıkla uğraşanlar istavrit, hamsi gibi küçükbalıkların mutlaka komşularıyla paylaşırlardı. Daha tekneyi kasalara boşaltmadan yaşlıların çalışmayanların evde erkeği olmayan kimsesizlerin evlerine teknenin en genci koşturulur balıkları evlerine bırakılırdı. Karamürsel'in yaşlısı gençiyi ya bir düğününde buluşur ya da bir gelin hamamında. Kına

geceleri, çeyiz görmeler de buluştukların ortak yerlerdi. Düğüne koşuluğu kadar ve çabuklukla ölüm evine de aynı telaşla gidilirdi. Önce başsağlığı verilir. Arkasından tepesi tepesi yemekler taşınmaya başlardı. Toprağı verilirdi gecedden başlar tüm kadınların beraberliği dualarla tepişlerle, sonra 7'si anılır. Sonra 40 mevlüdü. Sonra 52 gecesi hatimleri indirilir el birliğiyle.

Keder'de birleşilir, hüznünde... Sevinçlerde birleşilir doğumlarda düğünlerde... Her kadın evde ebe ile doğurur hiç ayırmıcsız. Zengine de göz aydın koşuluğu, yoksuluna da. Paluzeler taşınır ilk önce nişastayla sütle yapılmış. Üstüne tereyağ gezdirilir anenin sütü gürl olsun diye... Her ev bütçesine göre ya maaşallah takar ya küçük bir altın. Kimi patik örer kimi başlık. Ama hep sevgiyle. Evde kayınvaldesi olmayana bir komşu teyzeler yengeler yetişir. Çocuk kırklanıncaya dek. Derken dış buğdayı günlü gelir. Bu da bir törendir. Karamürsel kadını için. Dişleri inci gibi çıksın diye dış buğdayları yapılır. Kıyafet yarışıyor bu kadalarda. Çünkü zengin ya da yoksul. Hemen her kadının bir törensel elbisesi vardır böyle günlerde giymeye. Hepsi her zaman onu giyer. Aldıkları dini terbiye önce ekonomik davranmayı öğrettüğinden ve ille de yaşlıların en büyük öğüti tasarruf olduğundan, zaten çok değişik çok renkli şeyler giyenlerde kokana diye kına-

nır. Zengin kişilerin evi en fazla harremlik-selamlık iki bölümden oluştuğu için daha büyüktür. Her evde bir sedir vardır da zenginin evinde bu sedir halılarla kaplıdır. Her evde bir konsol bulunurdu. Zengin evdeki konsol büyük, yüksek ve oymalarla süsli- dir. Aynası yekpare kesmedir.

## BAŞSAĞLIĞI

Türkiye Görmezleri Eğitim ve Himaye Derneği G. Başkanı Ahmet Cantürk'ün kayınpederi, Göksun eşrafından

**Şemsettin Sevim** uzun zamandır çektiği hastalığından kurtulamayarak Hakk'ın rahmetine kavuşmuştur. Merhuma Allah'tan mağfiret, ailesi, dostları ve yakınlarına başsağlığı ve sabırlar diliyoruz.

## BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

ERCAN KUMCU

■ Türkiye, dünyanın 206 ülkesi içinde, 1998 yılında milli geliri en yüksek 22nci ülke. Kişi başına milli gelir sıralamasında ise dünyada 89'uncuyuz.

1980 yılında dünyanın en kalabalık 19'ncü ülkesiyken 1998 yılında en kalabalık 13'üncü ülkesi olmuşuz.

İşgücü piyasasında en az kadın olan ülkeler arasında 33'üncü sıradayız.

Bırakın gelişmiş Batı ülkelerini, Moğolistan, Gana, Haiti, Vietnam, Uganda gibi ülkelerde fakaralık istatistikleri varken Türkiye'nin Dünya Bankası'na gönderecek böyle bir çalışması yok.

Milli gelirin bir yüzdesi olarak dünyada eğitime en az kamu harcaması yapan ülkeler arasında 10'uncu sıradayız.

Yine milli gelirin bir oranı olarak, Zambiya, Romanya, Papua Yeni Gine, Nikaragua, Moğolistan, Lübnan, Ürdün, Gana, Bulgaristan ve Angola gibi ülkeler Türkiye'den daha fazla sağlık harcaması yapıyorlar.

Ülkenin toplam yüzölçümü içinde en az koruma altına alınmış alanları olan ülkeler sıralamasında dünyada 20'nci sıradayız.

Kişi başına en az ticari enerji tüketen ülkeler sıralamasında 56'ncı sırayı alıyoruz. İran, Bulgaristan ve Yunanistan gibi komşularımız kişi başına bizden daha fazla ticari enerji kullanıyorlar.

Milli gelirin bir yüzdesi olarak en az vergi toplanan ülkeler sıralamasında Türkiye 22'nci sırada. 1997 yılında Türkiye'de vedgi gelirlerinin milli gelire oranı yüzde 15.2 olmuş. Bu oran Belçika'da yüzde 43, Hollanda'da yüzde 42.7, Fransa'da yüzde 39.2 ve İngiltere'de yüzde

33.5 imiş.

Türkiye de bütçe açığının milli gelire oranı 1997 yılında yüzde 8.4 olmuş. Bu oranla dünya ülkeleri sıralamasında 4'üncüyüz. Aynı yıl, bizden daha fazla bütçe açığı veren ülkeler Arnavutluk (yüzde 9), Yunanistan (yüzde 8.5), Lübnan (yüzde 20.6). Yunanistan'da bütçe açığının 1999 yılında milli gelirlerinin yüzde 1.7'sine inmesi bekleniyor. Türkiye'de ise bu oranın yüzde 12 olması hedefleniyor.

Milli gelir sıralamasında dünyada 22'nci sırada olduğumuz halde, mal ve hizmet ihracat ve ithalatında dünyada 28'nci sıradayız. Yani büyüğümüze göre daha az dışa açık bir ülkemiz.

Devlet bütçesinden milli gelirin bir oranı olarak en

fazla sübvansiyon veren ülkeler arasında 1997 yılı itibarı ile yüzde 47 ile dünyadaki ilk 31 ülke arasına giriyoruz.

Bu oran Bulgaristan'da yüzde 37, Yunanistan'da yüzde 22, Hindistan'da yüzde 38, Meksika'da yüzde 43 olmuş.

Milli gelirin bir yüzdesi olarak 1995 yılında en fazla askeri harcama yapan ülkeler arasında 16'nci sıradayız. Bizden daha fazla askeri harcama yapan ülkeler arasında Hirvatistan, Yunanistan, İsrail, Ürdün, Fas, Pakistan, Rusya, Suudi Arabistan, Suriye ve Sri Lanka gibi ülkeler var.

Bu bilgiler Dünya Bankası'nın hazırladığı "World Development Report 1999 / 2000" isimli çalışmadan derlenmiştir.

# Sivil Toplum Kuruluşlarını Tanıyalım Kadın Emeğini Değerlendirme Vakti

- Kâr amacı gütmeyen gönüllü bir kuruluştur.
- Dar gelirli bölgelerde çalışır.
- Yerel yönetimlerle ve toplumdaki diğer aktörlerle iş birliği yapar.
- Kadınların yaşam kalitelerini iyileştirmelerine destek verir.
- Kadınların kendi işlerini kurmaları için krdei, eğitim ve danışmanlık verir, gelir elde etmelerine destek verecek projeler geliştirir.
- Çocuk yuvaları açar, çocuk bakım ve eğitim hizmetleri sunar.
- Çocuk yuvalarının yaygınlaşması için yeni modeller geliştirir.
- Kadınlar ve çocuklar için katılımcı eğitim programları geliştirir.

## Nasıl Çalışıyoruz?

- Kadın Emeğini Değerlendirme Vakfı, yerel düzeyde çalışır ve çalışmalarının her aşamasında kadınlarla birlikte hareket etmeyi, yerel yönetimlerle işbirliğini ilke olarak benimser.
- Vakıf, kadınların sorunlarını tanımlamalarını, çözümler üretmelerini, kendi potansiyellerini ortaya çıkarmalarını ve harekete geçirmelerini kolaylaştırır, destekler.
- Geliştirilen tüm programlar ve yapılan çalışmaların, mahalleli kadınlar ve yerel yönetimlerle benimsenmesi ve Vakıf olmak-sızın da sürdürülebilmesini amaçlar.

## Çocuklerini Yaygınlaştırıyor

Kadın Emeğini Değerlendirme Vakfı ilk çocuk evini 1987 yılında Güngören'de başlattı. Ardından 1992 yılında Bahçelievler'de 1995 yılında Pendik'te ve 1997 yılında da Esenyurt'da da yuvalar

açtı. Bu çocuk merkezlerinde; kâr amacı yoktur. Yuvalar ailelerden oluşan bir yönetim kurulu tarafından yönetilir. Aileler gelir düzeylerine göre yuva bütçesine katkıda bulunur. Gelir durumu iyi olmayan aileler yuvalardan ücretsiz olarak yararlanır. Yuvaların kapıları her gün her saatte tüm ailelere açıktır.

## Kadın Odaları Açıyor

Kadın Emeğini Değerlendirme Vakfı Kocasinan ve Esenyurt Çocukevlerinde birer de Kadın Odası kurdu ve bu odalar, o bölgelerde yaşayan tüm kadınlara açıktır. Kadın Odalarında, kadınlar bir araya gelerek birlikte iş yapabiliyor, kütüphane kuruyor, sorunlarını tartışıyor, talepleri doğrultusunda, çocuk eğitimi, kadın ve çocuk sağlığı, çevre bilinci, tüketici bilinci, ilkyardım, yasal haklar gibi konularda düzenli eğitim programlarına katılabiliyorlar. Kadın Odaları, mahallede yaşayan kadınların

bir araya geldiği, tanıştığı sohbetler yaptığı, üretken olabildiği, kendisini ifade edebildiği yerler.

## Mahalle Anneliği Çalışmalarını Yürütüyor

Esirgeme Kurumu ile imzaladığı protokol çerçevesinde gelir ihtiyacı olan kadınlara, çocuk bakımı konusunda eğitim vererek sertifikalarını ve bu hizmeti verebilir düzeyde gelmelerini sağlıyor.

## Amacımız

Kadın Emeğini Değerlendirme Vakfı, kadınların ekonomik bağımsızlıklarına kavuşmak ve yaşam kalitelerini yükseltmek doğrultusunda çabalarına destek olmayı amaçlayan bir kuruluştur. Merkezi İstanbul'da olan ve 1986 yılından beri faaliyette bulunan Vakfın temel hedefi, kadınların şiddetle ihtiyaç duydukları çocuk bakım ve eğitim hizmetlerini yaygınlaştırmanın yanı sıra, toplumsal hayatın her alanında katılımlarının önünü açacak hizmetlerin geliştirilmesi, uygulanması ve yaygınlaştırılmasıdır.

Kadın Emeğini Değerlendirme Vakfı, çocukveki kurma faaliyetlerinin yanı sıra, çocuk bakım ve eğitim hizmetlerinin yaygınlaşması için de alternatif yollar geliştirdi. Bu amaçla geliştirilen "Mahalle Anneliği" programı ucuz, kaliteli, güvenilir bakım ve eğitim hizmetlerinin, evlerde de sertifikalı anneler tarafından verilmesini hedefliyor. Vakıf, Sosyal Hizmetler ve Çocuk

Vakfın pilot bölge olarak seçtiği Bahçelievler ilçesinde sürdürülen eğitim programları sonunda sertifika alan Mahalle Anneleri, Vakfın kontrol ve desteğinde evlerinde çocuk bakımına başladılar.

## Kadınlar için Mikro Kredi Projesi

Dar gelirli kadınlar iş kurmak için gerekli olana mali kaynaklara ulaşma konusunda de-

yarantı olan bir kurum modeli oluşturmaktadır.

Köylü ve Kentli kadınları buluşturan ilk örnek proje, kadınların gelir elde etme talebi üzerine gelişti. Karabiher Doğal Gıda Merkezi Projesi, köy kadınlarının ev içinde ürettikleri dayanıklı gıda ürünlerinin merkez pazarlanmasını ve o ürünlerden yapılan yemeklerin satılması ile gelir elde etmelerine olanak sağlıyor. Kentte yaşayan yoksul kadınlar da, ambalaj (bez torba) hazırlayarak ve catering servisi için yemek, reçel ve turşu yaparak bu merkez aracılığı ile gelir elde ediyorlar. Tünel'de kurulan Karabiher Doğal Gıda Merkezi, benzer bir işi yapmak isteyen kadınlar için bir eğitim merkezi işlevini de görüyor.

## Karabiher Doğal Gıda Merkezi:

Köylü ve Kentli kadınları buluşturan ilk örnek proje, kadınların gelir elde etme talebi üzerine gelişti. Karabiher Doğal Gıda Merkezi Projesi, köy kadınlarının ev içinde ürettikleri dayanıklı gıda ürünlerinin merkez pazarlanmasını ve o ürünlerden yapılan yemeklerin satılması ile gelir elde etmelerine olanak sağlıyor. Kentte yaşayan yoksul kadınlar da, ambalaj (bez torba) hazırlayarak ve catering servisi için yemek, reçel ve turşu yaparak bu merkez aracılığı ile gelir elde ediyorlar. Tünel'de kurulan Karabiher Doğal Gıda Merkezi, benzer bir işi yapmak isteyen kadınlar için bir eğitim merkezi işlevini de görüyor.

## Bakırköy El Ürünleri Merkezi

Kadınların evlerinde ürettikleri dantel, mak-

rame, vitray, örgü, kumaş boyama gibi ürünlerinin sürekli pazarlandığı "El Ürünleri Merkezi" yine yerel yönetimin desteği ile kuruldu.

Kadınlar Bakırköy Zeytinlik Halk Pazarı'nda kurulan bu merkez aracılığı ile küçük gelirler elde etmeye devam ediyorlar.

Vakfın şimdiye kadar kadınlar için gerçekleştirdiği tüm çalışmalar, ülkenin diğer yerlerinde de uygulanabilecek başarılı birer model niteliğindedir. Bu modeller, kadınlara yönelik temel hizmetler (yaygın yetişkin eğitimi ve çocuk bakım/eğitim) ve yerel kalkınmanın, toplumdaki mevcut kaynakları verimli kullanarak ve toplumdaki diğer sektörlerle (özel sektör, belediyeler, sivil toplum kuruluşları ve bireyler) işbirliği yaparak gerçekleştirilebileceğini göstermektedir.

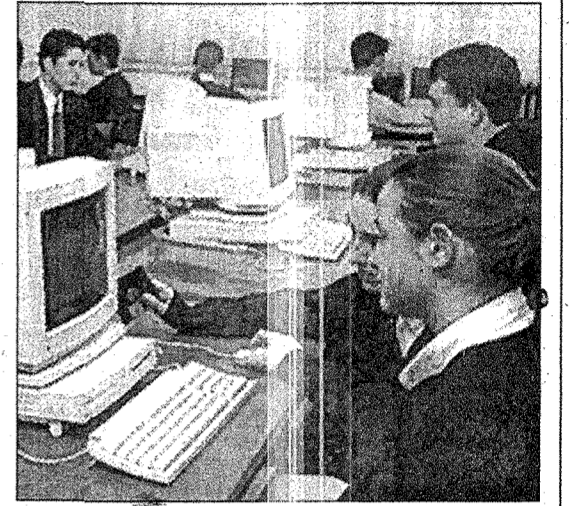
Vakfımız başlıklarını, gönüllü katkılarınızı, fikir ve önerilerinizi bekliyor...

## MESLEK LİSE LİYE ZULÜM

Meslek liseliler, üniversite öğrenimi görmek istiyor. Kendi branşlarında dahi üniversite haklarının engellendiğini savunan meslek liseliler, "Sadece fırsat eşitliği istiyoruz. Okuma hakkımız engellenerek... Anayasa suçu işleniyor" diye yakınıyorlar.

Yüzlerce meslek lisesinde okuyan onbinlerce öğrenci, YÖK'ün ince bir ayarla fiilen ellerinden aldığı üniversite öğrenimi hakkını yeniden elde etmek için çırpınıyor.

Bu konuda Milli Eğitim Bakanlığı'nın sessiz kalmasını da eleştiren meslek liseliler, "Kendi branşımızda dahi üniversite eğitimi görmemize engel olunması zulümdür. Başka hiçbir sözcükle anlatılamaz" diyorlar.



İletişim liselileri de, diğer meslek liselileri gibi sistem mağdurları arasında. Ülkemizde ikisi İstanbul da olmak üzere toplam 10 iletişim meslek lisesinde okuyan binlerce öğrenci, mezun oldukları okulun devamı niteliğinde bir fakülteye girmekte karşılarına çıkarılan zorluğa isyan ediyor.

Üniversite sınavlarına giren meslek lisesi dışındaki lise mezunlarına her doğru soru için 0.5 puan verilirken, kendilerine 0.2 puan verildiğini belirten öğrenciler, "Bu nasıl anlayış? Böyle haksızlık olur mu? Böyle bir puanlamaya, okulumuzun devamı niteliğindeki fakülteye nasıl gireceğiz?" diye soruyorlar.

Fırsat eşitliği istediklerini belirten liseliler, "Okuma hakkımız engelleniyor. Kendi branşımızda dahi, başkaları avantajlı durumda. Anayasanın okuma hakkı engellenmez maddesi açıktır. Anayasa suçu işleniyor" diyorlar.

## YÖK DÜZELTMELİ

YÖK'ün dana önce aldığı kararla, meslek lisesi mezunlarına üniversite sınavlarında doğru soruya 0.2 puan verilmesini, meslek liselilerin talebi azaltılmış ileri süren bir iletişim meslek lisesi müdürü, şunları söyledi:



"YÖK bu kararını düzeltmeli, İletişim meslek liselerine, aynı zamanda diğer meslek liselerine de ilgi azaltıyor. İnanılır gibi değil.

Kırıkkale İletişim Meslek Lisesi 'ne bu yıl sadece 5 öğrenci kaydedilebilmiş. Öğrenci mezun olduğunda haksız bir rekabette karşılaşılır.

İletişim lisesinden mezun bir öğrenci hukuk yada eczacılığa istemiyor ki. Mesleğinin devamı niteliğindeki 4 yıllık bir iletişim fakültesini istiyor.

Sınavda, yanıtı verdiği sorunun 0.2 ile çarpılması büyük bir haksız rekabet oluşturuyor. Böylece revaçta bir sektör için öğrencilerin önlerinin kesilmesi ne anlama geliyor?"

## HABERCİLİK OKUYORLAR AMA GAZETECİ OLAMAZLAR

MESLEK liselisine örnek olarak, bir İletişim Lisesi'ni ele alalım. Bir yıl hazırlık okuyorlar. Haftada 24 saat İngilizce 4 saat Türkçe, 2 saat beden eğitimi dersi gören öğrenciler, birinci sınıfta bakın neler okuyorlar? Kültür dersleri olarak diğer liselerdeki gibi edebiyat, tarih, fizik, kimya, biyoloji, yabancı dil, coğrafya derslerini görecekler.

Bölüm dersi olarak da birinci sınıf öğrencileri bilgisayar, daktilografi, okuma-anlatım teknikleri ve iletişim tekniklerini öğrenecekler.

Öğrenciler ikinci sınıfta matematik, Tüncüye'nin ekonomi coğrafyası, insan ilişkileri, bilgisayar, daktilografi, basın ahlakı, Radyo TV haberciliği, haberleşme hukuku, büro organizasyonu ve iletişim teknikleri üzerinde eğitim görecekler.

Son sınıfta ise öğrenciler hafta da 3 gün staj yapacak, 2 gün de okulda eğitim görecekler. Edebiyat, din kültürü, hukuk tarihi, yabancı dil, iletişim teknikleri ve iletişim uygulamaları derslerini görecekler.

Ama bu çocuklar, İletişim Fakültesi'ne giremeyecekler ve bu yüzden muhtemelen gazeteci olamayacaklar.

# İnsan Hakları Bildirgesi

## Maddeler

**Madde 1**  
Her insan özgür, onur ve hakları bakımından eşit doğar. Akıl

ve vicdanla donatılmış olup birbirine karşı kardeşlik anlayışıyla davranır.

**Madde 2**  
Herkes; ırk, renk,

herhangi bir ayrım gözetilmeksizin bu Bildirge'de öne sürülen tüm hak ve özgürlüklere sahiptir. Ayrıca ister bağımsız olsun, ister ve-

sayet altında ya da kendini yönetmeyen bir ülke olsun, ister başka bir egemenlik sınırlaması altında bulunsun, bir kimsenin uyruğunda

bulduğu ülke ya da alanın siyasal, hukuksal ya da uluslararası statüsüne dayanılarak hiçbir ayrımcı gözetilmez.

**Madde 3**  
Herkesin yaşama ve kişi özgürlüğü ve güvenliğine hakkı vardır.

**Madde 4**  
Kimse, kölelik ya da kulluk altında tutulamaz; kölelik ve köle ticareti her türlüyle yasaktır.

**Madde 5**  
Hiç kimseye işkence ya da zalimce, insanlık dışı ya da onur kırıcı davranış ya da ceza uygulanamaz.

**Madde 6**  
Herkesin, nerede olursa olsun yasa önünde kişi olarak tanınma hakkı vardır.

**Madde 7**  
Herkes yasa önünde eşittir ve herkesin ayrımcı gözetilmeksizin yasa tarafından eşit korunmaya hakkı vardır.

**Madde 8**  
Herkesin anayasa ya da yasayla tanınmış temel haklarının çiğnenen eylemlere karşı, yetkili ulusal mahkemeler eliyle etkin bir yargı yoluna başvurma hakkı vardır.

**Madde 9**  
Hiç kimse keyfi olarak yakalanamaz, tutuklanamaz ve sürgün edilemez.

**Madde 10**  
Herkesin, hak ve yükümlülükleri belirlenirken ve kendisine herhangi bir suç yüklenirken tam bir eşitlikle bağımsız ve yansız bir mahkeme tarafından hakça ve açık yargılanmaya hakkı vardır.

**Madde 11**  
Kendisine suç yüklenen herkesin, savunması için gerekli olan tüm güvencelerinin tanındığı bir açık yargılanma yoluyla, yasa göre suçluluğu kanıtlanana değin suçsuz sayılma hakkı vardır.

**Madde 12**  
Hiç kimse işlendiği sırada ulusal ya da uluslararası hukuka göre bir suç oluşturmayan herhangi bir eylem ya da kusurdan dolayı suçlu sayılamaz. Kimseye suçun işlendiği sırada uygulanabilecek olan cezadan daha ağır bir ceza verilemez.

**Madde 13**  
Herkesin bir devlet sınırları içinde, yer değiştirme ve oturma özgürlüğüne hakkı vardır.

**Madde 14**  
Herkesin, kendi ülkesi de dahil, herhangi bir ülkeden ayrılmaya ve ülkesine dönme hakkına sahiptir.

**Madde 15**  
Herkesin zulüm altında başka ülkelere sığınma ve sığınma olanaklarından yararlanma hakkı vardır.

# Konuşan SAAT

## Hizmetinizde...

Türkiye Görmezleri Eğitim ve Himaye Derneği'nin bir kuruluşu olan GÖREDAS tarafından pazarlaması yapılan

## TÜRKÇE KONUŞAN KOL SAATLERİ hizmetinize sunulmuştur.

Talep sahiplerinin Türkiye İş Bankası A.Ş. Kadıköy Rihtım Şb. ndeki GÖREDAS'a ait 254 30 68 no.'lu hesaba 10 dolar karşılığı Türk Lirası yatırmaları ve söz konusu ödemeye ilişkin dekont ile teslimat adresinin 0216 345 09 55 no.'lu faksa iletilmesi yeterli olacaktır.

## Ayrıntılı bilgi için

Tel: 337 26 73-345 67 03  
ve şube telefonlarımıza başvurulması  
GÖREDAS BAŞKANLIĞI

# Şena Turizm

Taşımacılık ve Organizasyon  
Ticaret Limited Şirketi

Habib Başkaya

# Taşımacılıkta

güvenerek inanmanın ilk adresi

Karayolları Caddesi Duran Apt.  
No: 29/5 Küçükyalı-İstanbul  
Tel : 0216-417 06 62-417 92 85  
Cep : 0532-273 71 86

# Müsteşardan prefabrik konut savunması

**Prefabrik evlere yönelik eleştirileri yanıtlayan Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Müsteşarı Ali Helvacı, "Bunlar münferit olaylar, büyütmenin anlamı yok" dedi.**

Helvacı, Marmara Bölgesi'nde meydana gelen depremin ardından, bölgede yaptırılan prefabrik konutların teslim tarihinin 30 Kasım olarak belirlendiğini, ancak, kış şartlarını göz önünde tutup, kısmi teslimat yaparak, tamamlanan konutları iskana açtıklarını söyledi.

## 30 Kasım'a yetişecek

Prefabrik konutlara yönelik eleştirilerin anımsatılması üzerine Helvacı, "Bunların münferit olaylar olduğunu acaleden, işçilik hatasından kaynaklanmış durumlar" olabileceğini ifade etti.

Helvacı, "2 tane kötü çıktı diye, bunları büyütmenin ne anlamı var? Bu işler, destek ve motivasyonla olur" dedi.

Helvacı, yarın deprem bölgesinde, İsrail Köyü'nün açılışının yapılacağını anımsatarak, buranın, altyapısı ve projelendirilmesinin tamamen Türk mühendisleri tarafından yapıldığını kaydetti.

Bayındırlık ve İskan Bakanlığı



Müsteşarı Ali Helvacı, ayrıca geçtiğimiz yıl Adana depreminin ardından Toplu Konut İdaresi Başkanlığı tarafından, Ceyhan ve Yüreğir'de yaptırılan bin 900 adet toplu konutun, Marmara depremezelerine dağıtılması için başvuruların başladığını kaydetti. Helvacı, Tekirdağ Kumluca ve Çerkezköy'de de Emlak Konut'un yaptırdığı 586 konutu, depremezeler için satın alacaklarını söyledi.

## 2000 Bütçesi'nde işsizlik sigortasına 100 trilyon

İlk defa öntümüzdeki yıl uygulamaya başlayacak olan İşsizlik Sigortası Fonu için başlangıç ödeneği olara 100 trilyon lira ayrıldı. İşçi ve işveren kesiminin tepkisine rağmen TBMM'de kabul edilen Sosyal Güvenlik Yasası uyarınca 1 Haziran 2000 tarihinde işleme başlayacak olan İşsizlik Sigortası için bütçede 100 trilyon lira ayrıldı. Bu tarihten itibaren işçilerin prime esas aylık brüt ücretlerinden yüzde 2, işverenden yüzde 3 kesinti yapılacak, yüzde 2 devlet payı alınacak. Kesilen paralar İşsizlik Sigortası Fonu'nda toplanacak.

## IMF, stand-by için 2 Kasım'da geliyor

Türkiye Masası Şefi Carlo Cottarelli başkanlığındaki Uluslararası Para Fonu (IMF) heyeti, 2 Kasım'da, stand-by konusunda görüşmelerde bulunmak üzere Türkiye'ye gelecek. Heyetin bu seferki ziyaretinin temel konusu, Türkiye ile bir stand-by anlaşmasına yönelik teknik ve politik görüşmeler çerçevesinde olacaktır.

IMF yetkilileri, yaklaşık 15 gün sürmesi beklenen görüşmeler sonunda IMF'nin, Türkiye ile bir stand-by anlaşması yapmaya "istekli" olduğunu, Türkiye'deki görüşmelerde stand-by konusunda Türkiye'nin vereceği "niyet mektubu"nu ele alınacağını ve "niyet mektubu"nun sunulmasının ardından, IMF İcra Direktörleri Kurulu'nda onaylanarak yıl sonundan önce, Türkiye ile bir stand-by anlaşması imzalanacağını ifade ettiler.

Yetkililer, IMF-Dünya Bankası toplantılarında Washington'da başlayan teknik görüşme sürecinin zaten devam ettiğini, Türkiye'de ise bunun en son aşaması olan "niyet mektubu"nda yer alacak taahhütlerin ele alınacağını vurguladılar.

IMF heyetinin Türkiye'ye geldiği sıralarda, 2000 yılına ait bütçe kanunu tasarısı da TBMM'de ele alınmaya başlanacak. 2000 yılı Genel ve Katma Bütçe Kanunu tasarıları, 3 Kasım'dan itibaren, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda görüşülmeye başlanacak.

# Dünya gelir liginde yerimizi koruduk

**Türkiye, 1997 yılında dahil olduğu üst orta gelirli ülkeler grubundaki yerini global krizin başladığı 1998 yılında da korudu.**



Dünya Bankası'nın açıkladığı, "Dünya Kalkınma Raporu 1999/2000" verilerine göre, 1998 rakamlarıyla 63.5 milyon nüfusa, 200.5 milyar dolar gayri safi milli hasılaya (GSMH), 3 bin 160 dolar kişi başına GSMH'ye sahip olan Türkiye, 1997 yılında ilk kez bir grup atlayarak üst orta gelirli ülkeler grubuna dahil olmuştur.

## YÜKSEK GELİRLİLER

ABD, Almanya, Fransa, İngiltere, İtalya, İspanya, Hollanda, Belçika, Avusturya, İsveç, Portekiz, Yunanistan, Danimarka, Finlandiya, İrlanda, Lüksemburg, Japonya, Kanada, Avustralya, Yeni Zelanda, İsviçre, Norveç, Slovenya, Malta, İzlanda, İsrail, Singapur, Burnei, Birleşik Arap

Emirlikleri, Kuveyt, Katar, Bahramlar, Kıbrıs Rum kesimi.

## ÜST ORTA GELİRLİLER

Türkiye, Polonya, Çek Cumhuriyeti, Slovakya, Macaristan, Hırvatistan, Estonya, Suudi Arabistan, Oman, Lübnan, Bahreyn, Libya, Gabon, Bosvana, Güney Kore, Malezya, Brezilya, Meksika, Venezuela, Arjantin, Şili, Uruguay, Panama yer alıyor.

## DÜŞÜK ORTA GELİRLİLER

Rusya, Ukrayna, Romanya, Bulgaristan, Yugoslavya, Bosna-Hersek, Makedonya, Arnavutluk, Belarus, Litvanya, Letonya, Kazakistan, Özbekistan, Gürcistan, İran, Irak, Suriye, Ürdün, Mısır, Tunus, Cezayir, Fas, Güney Afrika, Kuzey Kore, Filipinler, Tayland, Maldivler, Papua Yeni Gine, Küba, Jamaika, Kolombiya, Peru.

## DÜŞÜK GELİRLİLER

Çin, Hindistan, Pakistan, Vietnam, Endonezya, Bangladeş, Afganistan, Moldova, Türkmenistan, Azerbaycan, Ermenistan, Kırgızistan, Tacikistan, Moğolistan, Yemen, Solomon Adaları, Nijerya, Sudan, Etiyopya, Angola, Kongo Demokratik Cumhuriyeti.

# Para iste böyle pul oldu

**Osmanlı döneminde devletin üstesinden bir türlü gelemediği güçlü para sorununa piyasanın kendi pratik mantığı içerisinde ürettiği inanılmaz bir çözümün öyküsü: Bazı sosyal kurumlarla şirketlerin para yerine kullanılmak üzere çıktıkları kupon-biletler... Türk para tarihi konusunda çok sayıda yayını bulunan Doç. Dr. Ali Akyıldız kupon biletlerin ortaya çıkışını ve ekonomiye etkilerini inceliyor.**

Para basmak ve onu sağlıklı bir şekilde tedavül ettirmek, devletin en temel görevlerinden ve hakimiyet alametlerindedir. Osmanlı Devleti'nde ilk madeni para yani sikke Osman Gazi zamanında basıldı, kame veya evrakı nakdiye denilen ilk kağıt para ise 1840 yılında çıkarıldı.

Bu ilk kağıt para emasyonu ile Tanzimat reformlarının ikincisi emisyonla 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı'nın, üçüncüsüyle de Birinci Dünya Savaşı'nın finansmanı için çıkarıldı. Osmanlı'nın son tertip kağıt paraları devletin yıkılmasından sonra, yeni Türkiye Cumhuriyeti'nce de 1928 yılına kadar kullanıldı. Genellikle buhran dönemlerinde çıkarılan kağıt para, bir finansman yöntemi olarak görüldü. mali krizlerin atlatılmasından hemen sonra da piyasadan çekilmesine çaba gösterildi. Öte yandan made-



ni paraya alışkın olan halk ve özellikle aşiretler kağıt parayı alışveriş aracı olarak benimsemişlerdir ve her üç uygulamada da sıkıntılar yaşanmıştır. Sıkıntının bir diğer sebebi, kağıt paranın bozukluğunun olmamasıydı. Bunun sonucu olarak altın, gümüş, metalik, hatıra bakır sikkelere piyasadan çekilerek

tasarruf aracına dönüştü. Zira, her gün değer kaybeden kağıt para halkın gözünde enflasyonla özdeşleşti. Böylece tasarruf aracı olarak görülen sikkelerin piyasadan çekilmesiyle bozuk para sıkıntısına neden olan bu süreç ekonomide Gresham Kanunu olarak bilinen kötü para iyi parayı kovar ilkesiyle de örtüştü.

Devletin zaman zaman bozukluk sikke basarak tedavüle sürmesini rağmen gözünde enflasyonla özdeşleşti. Böylece tasarruf aracı olarak görülen sikkelerin piyasadan çekilmesiyle bozuk para sıkıntısına neden olan bu süreç ekonomide Gresham Kanunu olarak bilinen kötü para iyi parayı kovar ilkesiyle de örtüştü.

Devletin zaman zaman bozukluk sikke basarak tedavüle sürmesini rağmen gözünde enflasyonla özdeşleşti. Böylece tasarruf aracı olarak görülen sikkelerin piyasadan çekilmesiyle bozuk para sıkıntısına neden olan bu süreç ekonomide Gresham Kanunu olarak bilinen kötü para iyi parayı kovar ilkesiyle de örtüştü.

Balibey, Bandama Haydarçavuş, Yakacak Camileri gibi dini kurumlar ile fırın, kiraathane, bakkal, eczane, otel, pastane ve manav gibi ticari müesseseler faaliyetlerini sürdürebilmek için küçük değerli kağıt paralar, başka bir ifadeyle para-biletler çıkardılar.

Bu uygulama önceleri gayrimüslimlerin yaşadığı bölgelerde ortaya çıktı ve giderek yaygınlaştı. Para-biletler başlangıçta sadece onu çıkaran müesseseler ile olan ticari ilişkilerde geçerli iken, daha sonra çıkan kurumun bulunduğu yörede de kullanılmaya başlandı. Piyasa kendi şartlarını arttırdı kendisi oluşturmaktaydı.

Para-biletlerin üzerindeki yazıların dili, bilet çıkaran kurumun niteliği ve kurumun muhatap olduğu halkın etnik yapısına göre değişiklik göstermekteydi. Üzerlerindeki yazılar Türkçe, Rumca, Erme-

nice, Türkçe-Rumca, Türkçe-Ermenice, Türkçe-Ermenice-Rumca, Türkçe-Fransızca ve Türkçe-İbranice-Fransızca ibarelerden oluşurdu.

Para-biletler piyasaya getirdikleri rahatlardan dolayı başlangıçta halk tarafından iyi karşılandı. Ancak zamanla bazı esnafın bunları kabul etmemesi üzerine kupa'nın önemli bir soruna dönüşmeye başladılar.

Zira bu durumda halk elindeki bileti onu çıkaran kuruma verip parasını geri istediğinde cevap bazen olumsuz oluyordu. Karşılığını ödeyemeyen biletleri geri alan büyük kurumlar için büyük bir sorun sözkonusu değildi ama küçük esnafın veya bir kısım kilise ve cemaat okullarının çıkardığı biletlerle ilgili olarak sıkıntılar vardı. Bunun sebebi Kalpazanların sözkonusu para-biletlerin bile sahtesini yaparak piyasaya sürmeleri idi.

## AYDINLIĞA DOĞRU

LEYLA BERKİ

## DIŞ YARDIMLAR GELECEK

Dünya Bankası Türkiye Temsilcisi Ajay Chibber deprem için acil olarak 1 milyon doların Türkiye'ye verileceğini, bu miktarın 3 yılda veremeyi taahhüt ettikleri 3 milyar doların dışında sağlanacağını bildirdi. İlk adımda 100 milyon dolar gönderileceğini, bu kaynağın eğitim, sağlık ve enerji için kullanılacağını belirtti. Ekonomideki yapısal uyum ve enflasyonla mücadele programına dönük kredilerin ise halen müzakere edilmekte olduğunu söyledi.

Chibber'e göre Türk ekonomisi sığrayarak:

"Deprem sonrası, kısa dönemde üretim azalması doğal olarak önlenmesi imkansız bir olay. Bütçede ek yükler ortaya çıkacak. Yeniden imar faaliyetlerinin finansmanı sorunu bütçeye mali yükler getirecek.

Dünya Bankasından iki uzman ekip Türkiye'ye geldi. Birinci grup doğrudan yeniden yapılanmanın maliyetini araştırıyor. İkinci grup ekonomik etkileri inceliyor" şeklinde konuştu.

Her doğal felaketin ardından ekonomilerde bir patlama olur diyen Chibber bunun tıpkı "V" şeklinde gerçekleşeceğini, Türk ekonomisinde de yukarıya sıçrama olacağını, özellikle inşaat sektöründe bu canlanmanın daha bariz olarak görüleceğini belirtti.

Deprem sonrası atılacak adımlar neler olmalı sorusuna Chibber'in cevabı şöyle:

Bütçe dengeleri dikkatle izlenmeli. Parasal kayıp giderilebilir. Dış kaynaklar hazır. Yapısal reformlara, mali disipline önem verildiği sürece dış kaynak sorun değil.

IMF ile Stand-by anlaşması konusunda iyimser misiniz sorusuna ise cevabı "Stand-by"nin mali disiplin kısmı çok kritik. 1999 daki hedeflere ulaşılması mümkün. Deprem hasarlarının karşılanması için Türkiye'ye çok yardım geleceği görülüyor. Enflasyon sorununun çözülmesi açısından 2000 yılı için IMF ile anlaşmaya varılması gerekir.

Tarım reformunun kritik bir konu olduğuna, doğrudan üreticiye gelir transferine dönük sisteme geçilmesinin gerekliliğine, Bankacılık yasasındaki "Özerk Kurul"un bir an önce oluşturulmasının şart olduğuna değinen Chibber, Uluslararası Tahkim'e yönelik önemli bir adım atıldığını ancak Telekom, enerji ve gaz sektörlerinde "düzenleyici kurullara" ihtiyaç olduğunu söyledi.

Chibber, herşeye rağmen ilk günlerdeki şaşkınlık ve organizasyonun sağlanmasındaki gecikmelere karşın, deprem sonrası gerçekleş-tirdikleri ve yaptıklarından dolayı hükümeti kutlamak gerektiğini özellikle belirtti. Türkiye'de Acil Müdahale Sistemi" kurulmalı diyen Dünya Bankası Temsilcisi bu felaketten hükümet de özel sektör de, üniversiteler de, halk da kendi payına düşen dersi aldı. Ekonomik alanda ise hükümet yapısal anlamda önemli gelişmeler gösterdi dedi.

## BEDELLİ ASKERLİK KAYNAĞI YETMEZ

Dünya Bankası uzmanları ile Hazine Müş-tüşarlığının birlikte yürüttüğü depremin ekonomik faturasına ilişkin çalışmalar son aşamasına geldi. Deprem yarattığı hasarın yıl açtığı üretim ve gelir kaybının tutarı 6 milyar doları buluyor.



Faturanın yarısının dışardan gelecek kaynaklarla daşılanacak. Birincisi, felaketin sosyal etkilerinin sağlıklı bir biçimde ortaya çıkarılması ve yapılması gerekenlerin saptanması, ikincisi ise küçük işletmelerin ayağa kaldırılması. Bölgedeki küçük ve ortaboy işletmelerle esnaf ve sanatkarın yeniden üretime geçebilmesi için Dünya Bankasının yan kuruluşu IFC den kredi açılacak. Büyük kuruluşlardaki hasarın az olduğu ve tazmininin sigorta şirketleri ile yapılacağı anlaşıldı. Japonya'nın OECD kuruluşundan Türkiye'ye yardım gelmesi de kesinleşti.

## Sanatın ışığında...

### ...6. Uluslararası İstanbul Caz Festivali...

Hazırlayan: Ayşe Ethemoğlu



#### Sokağın çığlığını duyar mısınız?

Sokağın şarkısını yakalamaya çalışan, sokak sanatçılarına selam gönderen bir sergi "Sokak-La Strada"

Sergiye katılan sanatçılarından Sakine Çil, duvarı şöyle tanımlıyor, "Sadece mimari öge olarak ele aldığımız duvar, iç mekanların en plastik ögesi, kentsel peysajın ana elemanıdır. Bu şehrin gerçek peysajını oluşturan duvarlar

özellikle sıvası dökülmüş duvarlar bizlere etkili görüntüler sunar. Bu görüntüler bize genelde o şehrin, özde bulunduğu sokağın güngörmüşlüğünü, yaşamışlığını ve estetiğini sunar. Bazen bu görüntüler karşısında geçirilen saatler eşdeğer bile olabilir. Çünkü bu duvarlar imge yüküldür.

Çil, sergide yer alan çalışmaları için de "Bu bir graffiti ya

da duvar resmi örneği sunmaktan çok, zamanın ve katılımcıların etkiyle yıpranmış bu yıpranmayla yenilenmiş katlanılmış bir duvarın görüntüsünü sokağın çığlığını ya da şarkısını yakalamaya yöneliktir. Bir çeşit kolaj diyebileceğimiz bir çalışma aynı zamanda sokak sanatçılarına da bir selamdır.

...Haberler... ...Haberler... ...Haberler... ...Haberler... ...Haberler...

#### Sinema tarih buluşması

Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı tarafından Türkiye İş Bankası'nın ana sponsorluğunda gerçekleştirildi. Festival sinema ile tarihi buluştururken film gösterimlerinin yanı sıra tarihi yorumların ve görüşlerin de sunulacağı bir platform yaratma amacıyla zengin bir yan etkinlikler programı içerdi.

#### Edward Aris ile müzikli söyleşi

Yeni Yüksektepe Kültür Derneği ve Şişli Şubesi katkıları ile Aris'in müzikli söyleşi yapıldı. Konser ve söyleşiden oluşan programda akordeon ve körikü sazlar tanıtıldı. Dünya müziklerinden örnekler sunuldu.

#### Tony Mourtzis'ten dostluk konseri

Yunanlı sanatçı Tony Mourtzis & Orgeo Greco Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Farabi Salonu'nda bir konser verdi. Aynı konser Ankara'dan sonra İstanbul'da da tekrarlandı.

Konser gelirleri Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı deprem bölgesindeki Hayat Projesi'ne katkı olarak bağışlanacak. Tony Mourtzis "Yunanistan'ın Sesi" olarak tanınıyor. Tüm Avrupa'da turneler yaptı.

#### Beşir Fuad'ın 'Şiir ve Hakikat'i

Beşir Fuad'ın intiharına kadar yoğun bir şekilde devam eden, Türk edebiyatının ilk gerçekçilik savaşının metinlerini yine Fuad'ın eksen olarak bir araya getiren "Şiir ve Hakikat" Yapı Kredi Yayınları'ndan çıktı.

Kitabın en önemli özelliği üzerine düşüncelerini ilk defa kendi kaleminden okuyucuya ulaştırması, otuz beş yaşında intihar eden Fuad'ın çağdaşlarından ayıran en belirgin özelliği ise Batı'yı yüzyeysel ve subjektif olarak değil, kaynaklardan okuyarak bilinçle kavramaya çalışmasıdır.

# Dedelerimiz Frenkçe'yi siirle öğrenirdi

Türkçe'den yabancı dillerden birine, öğretmenin Fransızca'ya bir sözlük hazırlandığını ve eserin bildiğimiz geleneksel sözlük şeklinde değil, 'siir' olarak kaleme alındığını düşünelim. Bugünün insanına garip gelebilecek olan bu sözlük biçimi Osmanlı İmparatorluğu'nda sıradan bir uygulamaydı ve bu tür kitaplara 'Tuhfe' denirdi.



Sözlük anlamı hediye demek olan 'tuhfe', Türk edebiyatında edebi bir türün adıdır. Divan şairlerinin siir şeklinde kaleme aldıkları sözlüklere tuhfe denir.

Şairlerin ve yazarların bazan çocukları ba-

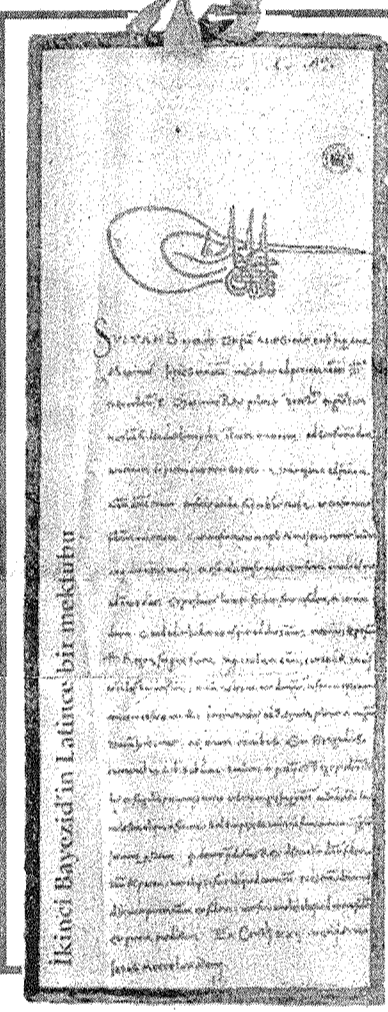
zan da torunları için hazırladıkları bu sözlüklerin amacı Türkçe'de sıkça kullanılan Farsça ve Arapça kelimeleri anlamlarıyla beraber öğretmekti. Edebiyatımızda bu türün ilk örneği, İbn Melek adıyla

anılan Abdullatif İzzeddin'in 1392'de torununa Arapça öğretmek üzere yazdığı sözlüktü. Feriştöglü Lügati adıyla bilinen bu eser zamanla çok popüler oldu ve benzer sözlükle birlikte nazireleri de ortaya çıktı.

Feriştöglü'nun yolundan giden Mevlevî şairi Muğlalı Şahidi İbrahim Dede (ölümü:

u türün en ünlü sözlüğünü yazdı. "Tuhfe-i Şahidi" olarak bilinen eser Farsça'dan Türkçe'ye siir şeklinde bir sözlüktü. 16. yüzyılın ünlü biyografi yazarı Aşık Çelebi 'Şahidi'nin lügatını hangi akıllı çocuk okusa üstad, hangi aptal çocuk ezberlese hafız kesilir' diye yazar.

Eski dönemlerde Arapça ve Farsça kelimeler için yazılan Tuhfe'ler, 19. yüzyılda Fransızca'ya döndü. Bunda Osmanlı toplumunun Batı'ya açılmasının büyük rolü vardı. İlk ve tek Fransızca tuhfe örneği, 1849-50 yılında yayımlandı. 'Miftah-ı Lisan' yani 'Dilin Anahtarı' adıyla basılan eseri Halis Efendi kaleme almıştı. Profesyonel tercüman olan yazar, önsözünde kitabını bu dile yeni başlayanlar için kaleme aldığını



İşte siir şeklinde oldukları için çok çabuk ezberlenen tuhfeleden birinden, Halis Efendi'nin 'Miftah-ı Lisan'ından küçük bir bölüm yer alıyor. Bakalım siz de hemencecik ezberleyip Fransızca'yı öğrenebilecek misiniz?

#### Halis Efendi'den Fransızca Sözlük

Allah diyo (dieu) gökler siyo (cieux)  
Yer ter (terre) komanse (commenser) ibtida.  
Daim tujur (toujours) baki eternal (eternel)  
İnfini (infini) bi-intiha  
Mescitle cami moskedür (mosquee)  
İkliš (elgise) kilisedür dahi  
Sufi devodur (devat) infidel (infidele)  
Kafir ipokrizi (hypocrisie) riya  
Bonsuvar (bonsoir) gece için  
Gündüz içindir bonjur (bonjourW)  
Aşinalıkta selam vermeye olmuş mahsur  
Veda etmek adiyö (adieu)  
Hem salu (saluer) verme selam  
Adiyö (adieu) hifz-ı Hüda'da  
Kalınız fen (fin) encam.



Maçlar kıran kırana mücadelelere sahne oldu.

#### Bayan judocularımız hüsrana uğradı

Avrupa Millî Takımlar Judo Şampiyonası'nda, bayanlarda Belçika şampiyon olurken, ikinciği İspanya, üçüncülüğü ise Rusya ve İtalya elde ettiler. İstanbul Abdi İpekçi Spor Salonu'nda 7 ülkenin katılımıyla başlayan şampiyonada Bayan Millî Takımımız beklemediği şekilde...

Kızlarımız ilk maçta, İspanya'ya 5-2 yenildi. Ardından İngiltere ile 3-3 beraberlik sonrası 30-27 yenilip sonucunu aldı. Millî Takımımız'a İspanya maçında galibiyetleri 48'de Neşe Şensoy, 52'de Şehriban Ergen getirirken, 57'de Arzu Bayrak, 63'te Fatma Kiroğlu, 70'de Hülya Bilek, 78'de Zariye Yıldırım ve artı 78'de İlknur Kobaş rakiplerine yenildiler.

Dünya şampiyonumuz İlknur Kobaş, takımımızın yenilgisini kesinleştikten sonra tatamıye çıkarıldı ancak müsabaka yapılmadı. Kızlarımız ikinci maçta İngiltere karşısında 48'de Neşe Şensoy, 52'de Şehriban Ergen, artı 78'de İlknur Kobaş ile üç galibiyet alırken, 63'de Elif Mert, 70'de Hülya Bilek, 78'de Zariye Yıldırım yenildi. 57'de Arzu Bayrak berabere kaldı. Bugün saat 10.00'da Erkek Millî Takımlar Şampiyonası yapılacak.

#### Fenerbahçe Ormanı için start verildi

Fenerbahçe Yönetim Kurulu'nun TEMA Vakfı ile ortaklaşa planladığı 290 dönümlük Fenerbahçe Ormanı, Gebze'de kuruluyor. Fenerbahçe Divan Kurulu Başkanı Orhan Bilgin, tanesinin 5 dolar olduğu tahmin edilen fidanlardan almak için şimdiye kadar 3 bin kişinin başvurduğunu ve ilginin de giderek arttığını kaydetti.

## Sebzelerin temizlenmesi



Topraktan fişkırın ve çeşitli aşamalardan geçerek mutfağımıza kadar gelen sebzelerin, mutfakta özenle temizlendikten sonra yemek masalarına gelmesi gerekir. Bu temizlik sırasında ise her bir sebze için dikkat edilmesi gereken kuralları vardır.

Temizlik, soframıza gelen çeşitli sebzelerin lezzetine daha bir lezzet katar. Topraktan fişkırın ve çeşitli aşamalardan geçerek mutfağımıza kadar gelen sebzelerin burada özenle temizlendikten sonra yemek masalarına gelmesi gerekir. Bu temizlik sırasında ise her bir sebze için dikkat edilmesi gereken kuralları var; işte bu kurallardan birkaçı:

**İSPANAK**  
Kökleri bıçakla kesilir, sararmış, çürümüş yapraklar ayrılır, kalan kısımlar suyun içinde dört beş defa yıkanır

ve doğranır.  
**SEMİZOTU**  
İspanak gibi iyice yıkanır ve yaprakları arasındaki kum zerreçiklerinden arındırılır. Yaprak yaprak ayrılarak kıvrımlarında böcek olmamasına dikkat edilir. Birkaç defa su ile yıkanarak kullanılır.

**PIRASA**  
Üstten bir kat yaprak çıkarılıp bol su ile yıkanıp doğranır.  
**TAZE FASULYE-BAKLA-BEZELE**  
İki uçlarından kesilip kenarlarındaki kılçıklar çıkarılır. Kart olanları ise ayıklanır. Birkaç suyla yıkanıp bölünür.  
**KABAK-HAVUÇ-YERELMASI**  
Bunların kabukları yıkanıp kazınarak temizlenir. İsteğe göre doğranır.  
**BAMYA**  
Baş kısımları yuvarlanarak kılak gibi çıkarılır. Sir-

keli veya limonlu suya atılır. Tencereye konacağı zaman bol suyla yıkanır.

**ENGİNAR**  
Sapları üzerinde on santimetre bırakılarak kesilir. Kabukları kökten haşlanarak beş sıra kadar bütün çıkarılır, kalan sert kısımlar ayıklanır, ortasındaki tüylü kısım bir kaşıkla oyularak alınır. Tuzlu ve bol limonlu suya atılarak bekletilir. Pişirileceği zaman bol suyla yıkanır.

**KEREVİZ**  
Dış kısımları tamamen beyaz kalıncaya kadar soyularak temizlenir. İsteğe göre dörde yahut sekize bölünerek ortasındaki yumuşak kısım çıkarılır. Kararması için hemen limonlu suya atılır.  
**PATATES**  
Taze patates kazınarak soyulur ve kararmaması için sirkeli veya limonlu suya atılır.

## Sigaranın korkunç yüzü

■ Sigaranın ucundan çıkan dumanda, içe çekilen dumana oranla katran ve nitokin 3, amonyak ise 46 kat fazla.

Sigaranın yanan bölümündeki dumanda, içe çekilen dumana oranla çok daha fazla zararlı madde bulunduğu belirtilerek, "pasif içicilerin sağlığının da, tiryakiler kadar risk altında olduğu" bildirildi.

Türk Kanser Araştırma ve Savaş Kurumu Adana Şubesi Başkanı Prof. Dr. İlhan Tuncer, "pasif sigara içicilerinin de, üzerinde durulması gereken önemli bir konu olduğu" söyledi.

Sigara içilen bir ortamda duman solmasının sağlığı açısından, tiryakiler kadar riskli olduğunu belirtti Prof. Dr. Tuncer, şöyle konuştu: "Sigara içmediği halde, bulunduğu ortamda du-

manlı havayı soluyan kişilerin kanlarında karbonmonoksit, nikotin ve diğer zehirli maddelere yoğun olarak rastlanmaktadır.

Özellikle, pasif içicilerin solunum fonksiyonları, en az tiryakilerinki kadar bozulmaktadır. Bu nedenle sigara kullanmayanlar, dumanlı ortamda mümkün olduğunca uzak durmalıdır."

Sigaradan yayılan dumanın, içe çekilen dumana oranla çok daha fazla zararlı madde içerdiğini kaydeden Prof. Dr. Tuncer, "Sigaranın ucundan yayılan dumanda, içe çekilene oranla karbonmonoksitin 5, katran ve nikotin 3, benzopyrenlerin 4, amonyak ise 46 kat daha fazla olduğu belirlenmiştir"

diye konuştu. Sigara içilen ortamda havada asılı partikül miktarının, doğal ortamdan 10 kat fazla olduğunu araştırmalarla ortaya konulduğunu vurgulayan Prof. Dr. Tuncer, "Aşırı dumanlı bir ortamda ise partikül miktarı 30-50 kat artmaktadır" dedi.

Prof. Dr. Tuncer, dumanlı ortamın çocuklar ve erişkinlerde yol açtığı sağlık sorunlarıyla ilgili olarak şunları söyledi: "Dumanlı ortamda kalan çocuklarda akut solunum sistemi hastalıklarıyla, akciğer gelişiminde bozukluklara sık rastlanmaktadır. Ayrıca, kronik öksürük ve orta kulak efüzyonu, balgam oluşması gibi sorunlar ortaya çıkıyor.

## SIK DOĞUMUN ZARARLARI

Gaziantep Devlet Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Opr. Dr. Kemal Bayındır, doğumlar arasında geçen sürenin 2 yıldan az olmasının, önceki çocuğun ölüm tehlikesini yüzde 50 oranında artırdığını bildirdi.

Opr. Dr. Bayındır, yaptığı açıklamada, sık doğumlarda yaşça büyük kardeşin 4 yaşına kadar ölüm riskini, küçük kardeşin 1.5 kat fazla olduğunu söyledi. Sık sık tekrarlanan gebelik, doğum, emzirme, kansızlık, jinekolojik hastalıklar gibi çe-

şitli sağlık sorunlarının anne sağlığını tehlikeye düşürdüğünü kaydeden Opr. Dr. Bayındır, şöyle devam etti: "Çok sayıda ve sık aralıklarla yapılan doğumlar, anne, doğacak bebeğin ve önce doğan çocuğun sağlığına tehdit ediyor. Anne, yakın doğumlar nedeniyle besin ve enerji kayıplarına uğrar. Bu da yeterli emzirmeyi önler. Yeni bir gebelik sırasında emzirmenin kesilmesi ve anne sütü yerine verilen besinlerin yetersiz kalmasıyla çocuğun gelişimi yavaşlar. En az 2 yıl ara ile doğan ço-

# AYRILIKCILARIN SEFALETİ VE YALANLARI

Av. Turhan IÇLİ

- Yepyeni bir anlayış iddiasına karşılık herhangi bir yeni anlayış ortaya konmamış.

- Genel kurulu kaybeden ve muhalefet düşen eski yöneticilerin "emrindeyiz" tutumuna karşılık başlangıçta desteğe; fakat kısa bir süre sonra tümünü görevlerinden uzaklaştırdı.

- Çalışmalarda olağanüstü bir gizlilik; toplantı yapıldıkları dairenin sekreter odasına bile muhalefetin alınması; muhalefetin öcünü korkar gibi korkma tutumu. Kendi aralarında fikir ayrılıklarını açığa vurmama ayamızı.

- İstikrarlılık: 20 ay içerisinde bir - ikisi darbe yoluyla dört genel başkan, üç Ankara Şube başkanı değiştiği; sonra birbirlerini tasfiye süreci.

- Dernek malyesinin aşırı bozulması; personelin ücretlerini, elektrik, su ve telefon paralarını ödemeye ve iflas.

- İstismarci gelir sağlama yöntemi kabul etikleri eşya piyango uygulamasına teşebbüs; fakat beceriksizlik.

- Bugün tüm üniteleriyle körlere hizmet veren eğitim ve kültür merkezinin, bir önceki yönetim kurulu tarafından Büyükşehir belediyesinden satın alınan arsasını satma niyeti; fakat üyelerin tepkisinde korkarak vazgeçme; aplikasyon kazığının kaybedilmesi ve eğitim kültür merkezinin temelini atmama.

- Burhanettin Fani başkanlığında kısa bir dönemde yapılan panel, ikinci meclis çıkarması gibi bir kaç etkinlik sonra bir yıldıan fazla bir süre kilitli kırıltılmama.

- İstismarci federasyon yönetimine karşı sürdürülen mücadelelerin katli edilmiş ve federasyon yerine Demokratik Köy Dernekleri Birliği 4'ün tasfiyesi.

- 20-30 kişi ile yapılan genel üye toplantıları vb. İste size, ayrılıkçıların egemen olduğu 20 aylık dönem tablosu. 1993 yılı sonunda benim başkanlığında işbaşına gelen yeni yönetim kurulu ilk toplantısında, yönetim kurulu toplantılarının bundan böyle herkeşe açık yapılacağı söylendiğinde şimdiki ayrılıkçı o günkü idareci sekreterimiz Osman Sezer'in gösterdiği tepkiyi anımsıyoruz.

- Eski alışkanlıklarını sürdüren Sezer, toplantılarını herkeşe açık yapmasına karşı çıkıyordu. Süreç, bizim hakkı olduğumuzu gösterdi; toplantıların açık yapılması bize özgü demokrasinin önemli bir özelliği olarak gelecekleştirdi.

- Yine 6'şar aylık planlı programlı çalışmalarımıza gözden geçirdiğimiz sıralarda hatlarımızı karşılamadığımız cesur tutumlar, tüm muhalefet üyelerini şaşkınlığa uğrattı. Yönetim Kurulu içerisinde hiç bir fikir ayrılığı gizleniyordu; demek kamuoyuna ilan ediliyordu. Bu nedenle yönetim kurulu toplantılarımız artık sadece 15 kişinin değil, şube başkanlarının ve tüm meclis üyelerinin izlediği 50-60 kişilik toplantılar halinde yapılmaya başlanmıştı. Bu toplantılarda genellikle yönetim kurulu üyesi olsun olmasın her konuda herkesin görüşü ve eğitimi alınmaktaydı. Herkes çok iyi anımsayacaktır ki, başta federasyonu ilişkin kararlar olmak üzere tüm kararlar oybirliğiyle çıkıyordu. Bu kararlar, eğitimi sorunları bugünkü ayrılıkçıların çoğu da olumlu oy kullanmıştı.

- Altı Nokta 1984'ten 1992'ye kadar bir demokrasi okulu oldu. Bugünkü ayrılıkçıların egemen olduğu 20 aylık başarısız bir dönemden sonra 1994'ten itibaren demokrasi deneyimi daha da artırarak adeta bir demokrasi üniversitesine dönüştü. İki ayda bir yapılan genel toplantılar yönetim kurulu yada altı ayda bir yapılan dernek danışma meclisi toplantılarında karar süreçlerini 50-60 kişi katılmaya; genel üye toplantıları, dernek salonu olmadığı için dışarıda büyük salonlarda yapılmaya başlandı. 1984 ile 1992 dönemi arasındaki 8 yıllık dönem, sürdürülen 5-6 toplantıda didik didik edilecek geçirildi; hatalar bulundu ve ezildi; bu hatalardan gerekli dersler çıkarılıp ilke ve perspektif halinde formüle edildi. 1992 yılı programı böyle ortaya çıktı. 1992 yılı programı 1999 yılına kadar etkinliğimiz temel omurgasını oluşturdu.

- Şimdi ayrılıkçıların tartışma, eleştirisi ve özelleştirilene, demokrasiden söz ediyorlar ve kendilerinin hemen hiç uygulamadıkları bu mekanizmaları silah haline getirip bize yöneltiyorlar. Yavuz hırsız, ev sahibini bastırma çalıyıcı.

2. Ayrılıkçıların o çok savunuyor göründükleri Altı Nokta İlke ve Perspektiflerini hiç mi hiç anlamamışlar. O kadar ki, açıkça yazılıp çizilmiş olan bu ilke ve perspektifleri alt alta yazıp sıralayamıyorlar bile. Deklarasyon olduğu iddiasındaki metinlerinde sekiz madde sıralamışlar. Bunlardan sadece

üç tanesi Altı Nokta İlke ve Perspektifi kabul edilen konular arasında yer alıyor. Diğerleri ya tekrür-yada Altı Nokta söylemi içerisinde yer alsa bile ilke yada perspektif düzeyinde olmayan belirlemeler. Altı Nokta ilke ve perspektiflerinin neler olduğunu anlamak istiyorlarsa ayrılıkçılara 1984 ve 1992 programları ile Altı Nokta metinlerinde Altı Nokta ilke ve perspektifleri yazı dizisini okumaları salık veriyor. Bir örgüt içerisinde 10 yıldan fazla bir süre yer almamış; yeni bir hareketin önderliğine soyunacakmış; ama ayrılıkçıların örgüte damgasını vurmuş olmaları ile Altı Nokta ilke ve perspektifleri alt alta sayamayacakmış. Bunu üstünkörü okuyup derler.

Altı Nokta ilke ve perspektifleri arasında saydıkları, demokratik kitle örgütlerinin öncülüğünde ünsurunun esas alınması tespitine gelince; Altı Noktanın bu soruna nasıl yaklaştığı 1984 yılında hazırlanan ve 1986 genel kurulunda kabul edilerek "Genel Durum Değerlendirmesi ve Görevlerimiz" başlığı ile başlanan kısa ve orta vadeli çalışma programında yer alıyor. Orada bu sorun şöyle formüle edilmiş: "Dernek çalışmalarını, nasıl gönüllülük ruhunun canlandırılması ve berrak suyuyla yıkamadan bekrası ve çürümüşlükten kurtulmanın yolu yoksa, tıpkı öyle, profesyonel bir çalışma sistemi oluşturmadan, hantallıktan ve uyuşukluktan kurtulmanın yolu da yoktur. Bu iki koşulu, birbirinin karşısına koymadan, uygun bir denge içerisinde bütünleştirmek zorunlu görünmektedir."

Ayrılkıların ya o gün henüz dernekte bulunmadıkları yada dernek literatürünü asla okumadıkları için bu diyalektik formülün habersiz görünüyordular. Altı Nokta, ta o günden gönüllülüğün canlandırıcı ruhunu ve profesyonel çalışmanın üretkenliğini görmüş; bunları karşı karşıya koymadan belirli bir denge içerisinde bütünleştirmeyi başarmıştır. Bugüne kadar ki başarısının altında yatan sır da budur. Bu nedenle profesyonelliği çalışmaya çalışan kişilerin değil, profesyonelliğin önemini kavramayan ve anlamını kavramayan, dedikodularla, karalamalarla derneğin ufkunu kartmaya çalışan ayrılıkçılar terk etmişlerdir. Kendi içlerinde ve başkalarında ve geçmişleriyle geliştiği halindedirler. Geçmişte profesyonelliğe topyekün savaş açıyorlardı. Daha uygulamaya geçmeden karalamaya ve iftiraya başlamışlardır. Şimdi ise, deklarasyon iddiasındaki metinlerini satır aralarında görüldüğü kadarıyla

*Yine ayrılıkçılar örgütsel planda, profesyonelliğin ne anlama geldiğini de hiç düşünmemiş ve kavrayamamışlardır. O kadar ki, profesyonel çalışmaya karşı çıkmak adına yönetici uzman görevlere körlükler atanmasına karşı çıkmak durumunda kalmışlar.*

sözde profesyonelliği reddetmiyor; onun kötu uygulamalarına karşı çıkıyorlar. Çünkü pratikte profesyonelliğin yararlarını ve gerekliliğini görmüşler; ama başarılı profesyonel örneklerini kıskançlıkla ve kompleksle karşıladıkları için onları karalama yoluna gitmişlerdir. Bunun en garip kanıtı, bugüne dek profesyonelliğin, iddia ettikleri yozlaştırıcı etkilerine karşı önemle olabileceğini bir öneri sunmamış olmalarıdır. Yine profesyonelliğe ilişkin denetim mekanizmalarını öneren ve hayata geçiren profesyonel çalışma ilkesini savunmamışlardır. Çünkü onların amacı, Altı Noktanın büyük amaçları ve projeleri gerçekleştirilecek güçte bir örgüt haline gelmesini sağlamaktır. Ayrılıkçıların amacı ise, şimdiki yaptıkları gibi Altı Noktanın gelişmesini önüne takoz koymaya çalışmaktır.

Yine ayrılıkçılar örgütsel planda, profesyonelliğin ne anlama geldiğini de hiç düşünmemiş ve kavrayamamışlardır. O kadar ki, profesyonel çalışmaya karşı çıkmak adına yönetici uzman görevlere körlükler atanmasına karşı çıkmak durumunda kalmışlar; bu düzeyde bir görev, gören tarafından yalınca tıs yok, kör tarafından yalınca kızılca kıyamet kopartmışlardır. Oysa baylar örgütsel planda profesyonelliğin, seçilmiş insanların seçildikleri görevlerden dolayı tüm zamanlarını bu görevlere hasretmekle kolaylıkla geçimlerini sağlayabilecekleri parayı örgütlerinden almaya anlamına gelmektedir. Bugüne dek bu anlamda bir profesyonellik uygulaması, 1994-1995 yılındaki yarım yamalak deneyimleri dışında bir kırılsak henüz örgütümüzde gerçekleştirilmemiştir. 1994 ve 1995 yılındaki deneyim gelince bu, tüzüğümüzün izin verdiği idari görevlendirme çerçevesindeki bir uygulamadan ibaret olup o günkü yönetim kurulu üyesi olan Osman Sezer başta olmak üzere hiç bir muhalif bu uygulamaya itiraz

etmemiş tam tersine oyuyla desteklemiştir. (27 Ocak 1995 tarihinde yapılan genişletilmiş yönetim kurul toplantısında profesyonel yönetici uygulamasına geçişe katılan 80'ne yakın üyenin oybirliği ile kabul edilmiştir.)

Yetkililerin ve kamuoyunun önünde körlükler olan ve irimeli halinde yönetici ve uzman görevleri de başarıyla yapabileceklerini iddia ederken, kendi örgütümüzde bu görevlere körlüklerin getirilmesine şu yada bu gerekçelerle karşı çıkmak, açık bir iki yüzürlük değilse nedir?

3. Ayrılıkçıların istismara karşı mücadelesinde tek bir söz söylemeye hakları yoktur. İstismarcılık mücadelede gereğine ve bu mücadelelerin önemine ilk defa dikkat çeken, istismarcıların anatomisini yapan, onlara karşı gerek Altı Noktanın Sesi Dergisi'nde gerekse basın ve televizyonlarda teşhir kampanyaları yürüten ve 1991 yılına kadar istismarcılar kamuoyu önüne çıkamaz hale getiren kimdir? Ayrılıkçıların herhangi biri ne orhan Görük ne Necati Adıbelli ne de Faruk Öztimur 'nı teşhiri için tek bir yazı yazmışlar mıdır? 1992 ve 1993 yıllarında Altı Nokta yönetimi kurulunda iken federasyonla ilgili ve istismara karşı tek bir etkinliği söz konusu değildir. Eskiden federasyon genel kurulları bir meydan muhabesesine döner, istismarci federasyon yöneticilerinin burundan getirilirdi. Ayrılıkçıların federasyon genel kuruluna gitmemeyi bile mücadelesine sanmışlardır. İstismarcıların teşhirine yönelik ne bir gösteri ne de bir etkin çalışmaya yapmışlardır. Şimdi çıkmış utanmadan istismara karşı mücadeleyi kestiğimize söz ediyorlar. Kanser gruplarıyla Türkiye'yi ve okullarımızı talan eden istismarcılara dar diyen ve kanser gruplarının yasaklanmasını sonuca veren mücadeleleri sürdüren ayrılıkçılar mıdır? Bu mücadelede herkesin, bugün saflarımızda bulunmayan Ömer İnal Durmuş'un "bir bile katilisi vardır; fakat ayrılıkçıların asla! Yine 8 - 9 Mayıs 1999 tarihli Altı Nokta Körlük Derneği kurultayında istismarcılarla ilgili bir rapor tartışılmış ve istismara karşı mücadelesinin strateji ve taktiklere belirlenmiştir. Bu metinde benim de imzam bulunmuştur. Şahsen de istismara ve istismarcılara karşı mücadelesinin önünde bulundum ve bu davranışının gerektirdiği bedelleri de ödedim. Başta avukatlık stajım gelmek üzere olur olmaz konular hakkında yapılan şikayetlere, açılan davalara ve sorulara muhatap oldum

Bütün bunlara katlanmaktan dolayı en ufak bir yakınım olmadı. Çünkü istismara karşı mücadeleyi, bir namus borcu saydım ve saymaya devam ediyorum.

4. Ayrılıkçılar, deklarasyon iddiasındaki metinlerinde aynen şöyle diyorlar: "Evecelle özürlülerin üretmesi gerektiğini savunan Altı Nokta, bugün ya iş ya tazminat parolasıyla devletin karşısına çıkmış istekleri çok ilginç ve şaheser bir buluşmuş gibi kamoyuna sunma çabası içine girmiştir" kiskançlığın ve kompleksin bu kadar olur. Şimdi ayrılıkçılar ne demek istiyorlar? Ya iş ya tazminat talebine sürdürülen mücadelesinin yanlış olduğunu mu, yoksa bu mücadelelerin kendileriyle "çok ilginç ve şaheser bir buluş" olmadığımı mı? Bu konuya ilişkin ilave tek bir açıklama bulamazsınız yazılardır. Ayrılıkçılar kaçak ve korkak dövüşüyorlar. Yürütülen mücadeleye ne cephe denemiyorlar, ne de kompleksleri yüzünden adam gibi benimseyebiliyorlar. Bir cumleciğe çizip geçiriyorlar. Bu cumleciğe iki seçeneği ele alalım:

A. Ya iş ya tazminat talebiyle sürdürülen mücadele yanlışlırdır. Çünkü cümlelerin birincisi bölümü "evecelle özürlülerin üretmesi gerektiğini savunan Altı Nokta" diye başlıyor. Yani Altı Nokta bu mücadeleye özürlülerin üretmesi gerektiği fikrinden vazgeçmiş sayılıyor. Öyle mi baylar? Bu konuyla ilgili olarak hazırlanmış olan broşürü okumadysanız ya iş ya tazminat sloganını anlamı kavramaktan da mı acizsiniz? Önceki özürlülerin üretken hale getirilmesini yani geçimlerini sağlayabilecek bir işe kavuşmasını; bu sağlanamazsa asgari ücret tutarından az olmamak üzere bir tazminat ödemesini istediğimizi anlamıyor musunuz? Şimdi bu, özürlülerin üretken olması gerektiği düşüncesinden vazgeçmek mi oluyor?

B. Ayrılıkçılar, ayrılıkçıların gerçekleştirilmemesi için açtıkları yalana başvuruyorlar. Bugünkü federasyon başkanının yani benim yıllardan beri tutum ve anlayışlarına karşı mücadeleye ettikmiş Faruk Öztimur 'la kol kola girdiğimi ve şampanya patlattığımı iddia ediyorlar. 1997 yılındaki Altı Nokta Körlük Derneği Ankara Şube seçimini, çeşitli kurumlardan sağladığımız bağışları üyelerimize çekerek kazandığımızı söylüyorlar. Bu iddialara tek bir kanıt bile sunmuyorlar, sunamıyorlar. Çünkü bunların her ikisi de kapkara yalandır. Yalan, iftira, dedikodu, mücadelede haklılığın ve düşüncenin tükenmişliği noktasında başlanan zavallı silahlardır. Ayrılıkçılar, bu yalanlarıyla içerisinde düşükleri sefaletini kanıtını sunmaktan başka bir şey yapmış olmuylordur.

Eğer Türkiye Sakatlar Konfederasyonu hakkındaki görüşlerimizi ve tutumumuzu merak ediyorlarsa bunun için yalana başvurmak zorunluluğu yoktur. 25 Nisan 1998 tarihindeki Altı Nokta teşkilat toplantısının kabul ettiği metni ve 8-9 Mayıs 1999 tarihli Altı Nokta Körlük Derneği kurultayına sunulan ve kabul edilen "Görme Özürlüler alanında alt ve üst örgütlerin ilişkilileri, tarihsel, amaci ve anlamı" başlıklı raporun okumaları yeterlidir. Pratikte ortaya çıkan ilişkililer ilgili sorular varsa bunun, birinci elden muhatapına sorulması en basit bir ahlak kuralıdır. Ayrılıkçılar ahlak kurallarını da aşırdıyorlar. 1997 yılındaki Ankara şube kongresinden önce yapılan bağışların üyelerimize çekildiği yolundaki bağıydı iddiası gelince; Ayrılıkçılar ne o zaman ne sonraki yıllarda böyle bir şeyi iddia etmediler ve kanıtlayamadılar. Şimdi gideyacak çamur atıyorlar, belki iyi kalır diye. Böylece hem eski mücadeleye arkadaşlarına hemde Altı Noktanın o günkü yönetime destek veren üyelerine açıkça hakaret ve saygısızlık ediyorlar.

Tüm Altı Nokta'da topladığımız gerçeklerden sonra, Altı Noktanın Sesi okuyucusu haklı olarak soracaktır: Peki bu ayrılıkçıların derdi nedir? Niçin ayrılıyorlar ve niçin yalan ve iftiraya başvuruyorlar? Yukarıda da söyledik gibi yalan, iftira ve dedikodu haklılığın ve yararını yitirmiş olan, dayandırdığı bir düşünce temeli bulmuyanan, her kişinin yada hareketin başvurduğu zavallı silahlardır. Bugünkü ayrılıkçıların aslına bakarsanız hiç haklılıkları ve yararları olmadığı gibi muhalefet olarak Altı Nokta içerisinde biçimlenmeye başladıkları andan itibaren düşünce temeline yaslanmadılar. 1998 yılında ilk ortaya çıktıkları zaman başlıca gerekçeleri, o günkü yönetim kurulunun Bahçelievler'deki iki daireden birini çalışma bürosu olarak kullan-

mak isteyip üyelerin, diğerinde oturmalarının önemlisi karşısında direnmekten ibaretti. İlla çalışma bürolarına girecek ve çalışmalarını sekteye uğratacaklardı. İlk muhalefet bu tartışmanın etrafında biçimlendi.

Dört yıl sonra kendileri yönetime geldiğinde çalışma ve toplantı yapıldıkları daireye üyelerini hiç sokmayacaklar ve çalışmalarını büyük bir gizlilik içerisinde yürüteceklerdi. 1994 yılına kadar incir çekirdeğini doldurmayacak konular, dedikodular ve karalamalar etrafında bir muhalefet yürütürler. Bu arada muhalefet üyelerinin pek çoğu parça parça yontimlerde yer almış; Ayhan Ceylan gibi bir iki kişi dışında başansızlıkların kesin olarak ortaya çıkmıştı. 1994 yılında Osman Sezer muhalefetten ayrıldı ve o günkü yönetime girdi

Eski muhalefet arkadaşlarıyla öylesine bir güven bulanım içerisindeydi ki 1995 yılı Şubatında Altı Noktanın Sesi stüdyosunun cihazları çalışmaya bunu Osman Nuri Bayrak 'ın yapması olabileceğini söylemekte tereddüt geçirmidi. Şimdi ise, aynı metne ortak imza atıyorlar. İlyas Akdağ geçmişini eleştirerek yeni yönetim anlayışının yanında yer aldı. Hatta 1995 yılının Mayıs ayından itibaren 8 ay süreyle eğitim ve uluslararası ilişkiler sekreteri olarak yönetim kurulunda görev yaptı ve yönetim kurulunun tüm kararlarını destekledi. Muhalefetten geriye kalan kılıç artıkları 1994 yılı boyunca ve 1995 yılının ortalarına kadar ciddi bir muhalefet belirtisi gösteremediler. Çünkü muhalefet edilecekleri bir zemin kalmamıştı, herşey açıkta cereyan ediyordu ve alınan kararlar, mutlaka bir biçimde eğilimleri almıyordu. O yıllarda uygulamaya konan profesyonellik benzeri deneyimler konusunda da kimsenin ciddi bir itirazı olmadı.

1995 yılı ortasına Ankara şube olağan genel kurulunun sathı mahalline girilince bizim muhalefetin yeniden ayrılmı kabardı. Seçim için yönetimle pazarlıklara girildi ve sonunda İlyas Akdağ'a karşı Mehmet Bekinalp 'ı destekleyip kaybettik. 1997 seçimlerinde de İlyas Akdağ eski muhalif arkadaşlarıyla karşı bugünkü yönetime anlayışımızın yanında saf tuttu. Bu aşamada da muhalefetin herhangi bir düşünel platforma bulunmaktaydı. Muhalefetlerini dedikodular, yalan ve demagojije dayanarak sürdürmekteydiler. Ömer İnal Durmuş 'un muhalefete geçiş için müzmin muhalefete başta İlyas Akdağ ve Yusuf Şar olmak üzere Ömer İnal Durmuş yandaşlarının kadralı birleşti. Artık muhalefet yönetimi ile geçirebilirildi. Bunun için yine belirli bir düşünel platforma oturma değil karalama, yalan, demagoji ve kıskırtma yeterliydi ve böyle yapılar. Altı Noktanın resmi otoritesine karşı üyeler kıskırtmaya, bu amaçla da yalan yanlış bilgileri trafta yaymaya başladılar. Yönetim, deneyimlerden çıkartmış olduğu demokras dersleri gereği, nasılsa dernek olanaklarını muhalefete alabildiğine açıyor; toplantıları için salon tahsis ediyor, telefon, fotokopi ve faks olanaklarını hizmetlerini sunuyor. Bütün bu olanakları kullanarak, iftira, yalan ve dedikoduların yayarak bu kez yönetimini işini birecekerlerdi. Bu hususta umutları tamdı. Böylece başlarının belası ve her fırsatta maskelerini düşüren şu eski kurtlardan kurtulacaklardı. 1997 yılındaki Ankara şube kongresinden önceki dedikodu ve iftiraya başvuruyorlardı. 1999 Martında yapılan Ankara Şube kongresini tüm gayretlerine, çırpınmalarına, yalan, iftira ve demagojilerine, Ömer İnal Durmuş ve hamparlarının aktif desteğine rağmen kaybettiler. Bütün umutları ve planları boşa çıkmıştı.

Anlaşılan Altı Nokta 'da kendileri için bir gelecek kalmamıştı. Kendilerine başka bir çözümlü bulma ve orta özgürce ötmeydiler. Arada özgürce nedemisi herkes onlara sorardı. O halde öyle yalanlar ve iftiraları uydurmayıhdılar ki, ayrılıkçıların haklılık kazansın ve kör kamuoyuna açıklayacakları bir şeyleri olsunu. Ayrıca Altı Noktanın kardeş örgüt statüsüne kavuşturarak istismar batağından kurtarmaya çalıştığını ve desteklediği GÖZ-DER ile Altı Nokta arasında fitri sokmalı; GÖZ-DER 'i ele geçirecek çöplüklerinin üssü yapılmıştı. Yeni oluşum olma iddiası karşısında yeni oluşum olmayan, hatta onlara göre konser grupları yasaklanmaya kadar konser faaliyetleri içerisinde bulunup kirlenmiş olan GÖZ-DER 'i terici emelleri bundandı.

İşte muhalefetin hazin bir öyküsü; işte ayrılıkçıların pür melali.

Ahmet Cantürk



## BAŞYAZI

Ahmet Cantürk

### SIYASET GÜNLÜK ÇIKAR HESAPLARIYLA HAREKET EDENLERİN MEZARLARIYLA DOLUDUR

1999 yılında yapılan genel seçimlerin ardından DSP, MHP, ve ANAP'ın ortaklaşa kurduğu yeni hükümet Özürlülerden sorumlu devlet bakanlığı DSP tarafından vazgeçilebilecek bakanlık olarak görülmesi olmalı ki; Sayın Hasan Gemici hükümette bakanlığın korumasına rağmen Özürlülerden sorumlu bakanlık MHP'li Şuayip Üşenmez'e verilmiş bulunmakta. Her yeni hükümetle beraber, üst düzey bürokratların değiştirilmesinin alışkanlık haline geldiği ülkemize, anlaşılan, Özürlüler İdaresinin başındakiler de sandalyelerini kaybetme korkusunu yaşamaya başlamış olmalıdır.

Buraya kadar Özürlüler İdaresi ile ilgili yakın geçmişte özdetlemeden sonra, Körlük Federasyonunun Özürlüler İdaresine bakiş biçimine de değinelim.

Körlük Federasyonu özürlü haklarına ilişkin kapsamlı yasa değişiklikleri yapılması gerektiğini savunmaktadır. Dolayısıyla Özürlüler İdaresinin kuruluşu uygun görülmemekte bağlayıcı kararlar alınmaması ve yaptırım gücüne sahip olmaması nedeni ile sorunları çözebilecek bir kurum olarak görmemekte. Kaldı ki özürlü hakları konusunda oluşturulan kamuoyu ve devlet ile siyasiler başındakiler de sandalyelerini kaybetme korkusunu yaşamaya başlamış olmalıdır.

Bugün ne yazık ki Körlük Federasyonunun yönetiminde çoğunluğu elinde bulunduran ve bu nedenle de istedikleri her kararı alabileceğine güvenen ve bu nedenle de istedikleri her işi bakan Üşenmez'e yaptırmış görünmektedir. Şüphesiz bunda en önemli rolü oynayan faktör Sayın Gemici döneminde gerçekleştirilen siyasal yakınlaşma kaynaklı bir işbirliği yatmaktadır. Yani ağırlık olarak Altı Nokta meclisi Yöneticiler aynı zamanda Körlük Federasyonunda temsil ettiklerinden Sayın Gemici ile ve tavassutundan kaynaklanan diğer bakanlarla devlet kaynaklarının kullanımında gerçekleştirildikleri işbirliği Özürlüler İdaresini önemsemelerini sağlamıştır. Bu nokta da kerametin Özürlüler İdaresi başkanlığında değil bakan Gemici'de olduğunu unutmamak gerekir.

Şüphesiz konu olaya göre Özürlüler İdaresi başkanı ve yöneticileri siyasal düşünceleri nedeni ile yeni bakan Şuayip Üşenmez tarafından çalıştırılmaktadırlar. Bu nedenle de imlemedir ki, Körlük Federasyonu tarafından Özürlüler İdaresi yöneticilerine sahip çıkılması ve söz konusu bürokratların görevden alınmalarını konusunda Sayın Üşenmez'e rica da bulunulmalı; eğer yeterli ilgi gösterilmese bakan başbakan'a şikayet edilmelidir. Şüphesiz bu tartışmalar sırasında Sayın Gemici ile olan dostluklar vurgulanmakta, sağlanan samimiyetlerin duygusal boyutları dahi dahi getirilmekteydi.

Bu bize göre partizanca bir yaklaşımın ve anlaşılacağı kadarıyla sorumlu bakanın DSP'li değil de MHP'li olması rahatsız edici bulunmuyor.

Örgütlerimizde kayıtlı üyelerden çeşitli siyasi partilere ilgi duyanlar ve hatta çeşitli görüşler için partilere aday gösterilenler vardır. Ancak sergilediği tutum ve davranışlarıyla kamuoyunda sok eğilimli bir görüntü çizen Altı Nokta Körlük Derneği dahil olmak üzere hiçbir örgütün belirli bir siyasi partiyi destekleyeceğine ilişkin resmi bir tavır yoktur. Kaldı ki derneklerin üyelerin siyasal hareketine izin veren anayasa değişikliğine rağmen uyum yasalarının çıkartılmaması demekler açısından halen bir engel oluşturmaktadır.

Bu noktadan hareketle olması gereken doğruları alt alta sıralayalım:

1. Özürlüler İdaresi başkanlığı yetki ve sorumluluk açısından yeterli sorunları çözemeyecek hatta talep edilen haklara engel; pansuman bir kuruluş.

2. Asıl önemli olan gücünü başbakanlıktan Alan Özürlülerden sorumlu devlet bakanlığıdır. Özürlüler İdaresi başkanlığı ancak bu bakanlığın içerisindeki birimlerden biri olarak değerlendirilmelidir.

3. Sivill toplum insiyatifi niteliğinde faaliyet gösteren örgütlerimizin de muhatapları ancak seçtikleri siyasiler olabilir. Örneğin vatanşas yolların bozulmasından dolayı karayolları genel müdürlüğünü değil bu müdürlüğü idare etmek üzere seçmiş olduğu ualartırma bakanını muhatap almalıdır. Bakanlığa bağlı kurumlarda kimlerin yönetici olacağı vatanşas sorununa değildir. Önemli olan hizmetin kimin tarafından sağlanmasını talep etmek gerekir. Aksi takdirde siyasilerin ve hükümetin anlamı kalmaz ve ilke bürokrat ve teknokratların egemenliğine girer. Körlük Federasyonu da Özürlüler İdaresi başkanı Mehmet Özer'i görevini yani hakları temin etmek durumundaki devleti siyasilere karşı koruma görevini üstlenmemelidir. Tersine bakan Üşenmez'in bu kurumları iyi çalıştırmaması istenmelidir. Talep edilen hakları temin edip etmediği konusunda denetimini yapmalıdır. Aksi takdirde gerçekleştirilecek her değişimin ardından sıradan bir okul müdürü dahi değişse tavır koymak zorunluluğu doğacaktır.

4. Kaldı ki ictidardaki siyasilerin istenilen hizmeti salayabilecek açısından kendi kadrolarını oluşturma ihtiyaçları da doğabilir. Bu nokta da değişimin gerekli olup olmadığına ve yapılabaca bu değişimin doğruluğuna ancak hizmetler görüldükten sonra karar verilir.

5. Şüphesiz bu nokta da öneri sahiplerini Sayın Gemici ile olan samimiyetlerinin dinlendirmeleri Sayın Gemici'nin bu konuda Körlük Federasyonuna telkinde bulunduğu kuşkusunu yaratmaktadır ki bu, kabul edilemez bir durumdur. Eğer yöneticilerimiz bu nedenle hareket etmişlerse karşılığı olan diyetinde ne olduğu bilinmelidir.

Bugün Körlük Federasyonunun üyesi olan dernekler ve bu derneklerin üyeleri arasında çeşitli görüş farklılıkları bulunmaktadır. Körlük Federasyonunun da herhangi bir siyasi tercihi yoktur.

Kuşkusuz belirli kavramların belirli ideolojilerin egemenliğinden kurtulduğu ve globalleşen dünyada herkesin doğrudan arken menşei'ni dikkate almadığı günümüzde görüş farklılıklarından kaynaklanan cepheleşmeler de sona ermiştir. Bunun en somut örneği de işbaşında hükümettir.

Bu nedenle Körlük Federasyonunun da her kurum ve kuruluş gibi kendi eğilimini belirleme, aynı görüşü paylaşan örgütlerle işbirliği yapma ve siyasal düşüncesine uygun kamuoyu oluşturma hakları olmalıdır. Ancak bunların yetkilili organlarca alınmış kararlar ile yaşal şekle uygun yapılması şartıyla.

Bundan sonra oluşan tablo da kendisine yer bulamayan veya farklı olduğunu düşünen kişi ve kuruluşlarda duruma göre kalıp gitme noktasında karar verilir.

Bizim itirazımız varolmayan bir tercih ve alınmayan kararlar rağmen belirli çerçevelere varolan çıkar ilişkileri uğruna fırsatçı bir yaklaşım mevcut durumun kullanılmamasıdır ki bu doğru bir yaklaşım değildir.

Şuayip Üşenmez Özürlüler İdaresindeki görevlileri değiştirir mi bilemem. Ancak önemli olanın hizmet bekleyen bizler olduğu ve hizmetin verilmesinde halinde tüm diğer siyasiler gibi sayın Üşenmez'in de eleştirilmesi gerektiği ve takibinin de Özürlü örgütü olan bizlere düştüğü geçebilir.

Yönetim Kurulu çoğunluğu; uygulanan mi bilemem ama Şuayip Üşenmez'e rica da bulunmayabiliriz. Belki konjektür gereği böyle bir yazıyı bu dönemde kaleme almadıma doğru görülür. Ancak gerek bu konunun daha önceden hazırlanan üyelerle görüşülen yönetim kurulu gündemine alınmaması gerekse konunun görüşmelerin bir oldu bitti ile gerçekleştirilmesine hatta Körlük Federasyonunun ilk siyasi tavır alınmaya gelebilecek bu davranışın yönetim kurulundan çok tüm tarafları katılacağı bir platformda görüşülmesi gereğinin bulunması ve ayrıca yapılan görüşmelerin gizliliğine ilişkin bir kararın alınmaması, centilmenliğe aykırı olarak oluşturulan tablodan dolayı durumu kamuoyu ile paylaşmanın yararlı olacağını düşündüm. Görünen o ki, benzeri tutum ve davranışların gelişmesi muhtemel. Bu nedenle de derneğimizin de karşılaşılabilecek koşullara göre tedbir alabilecek politikaları geliştirme mecburiyete doğmuştur.

## Su çiçeğini hafife almayın

Yapılan araştırmalarda özellikle çocuklarda görülen su çiçeği adlı hastalığın artış kaydettiğini belirten doktorlar, bu hastalığın artık dikkate alınması gerektiğini ifade ediyorlar.

Çocuklarda cilt bozukluğuna, körlüğü ve göz hastalıkları ile menenjitte yol açan su çiçeğinin tehlike arzeder boyuta geldiği hatırlatılıyor.

Çok yaygın ve bulaşıcı bir hastalık olan bu hastalığın 0-6 yaş arasında sıkça görüldüğü belirtiliyor.

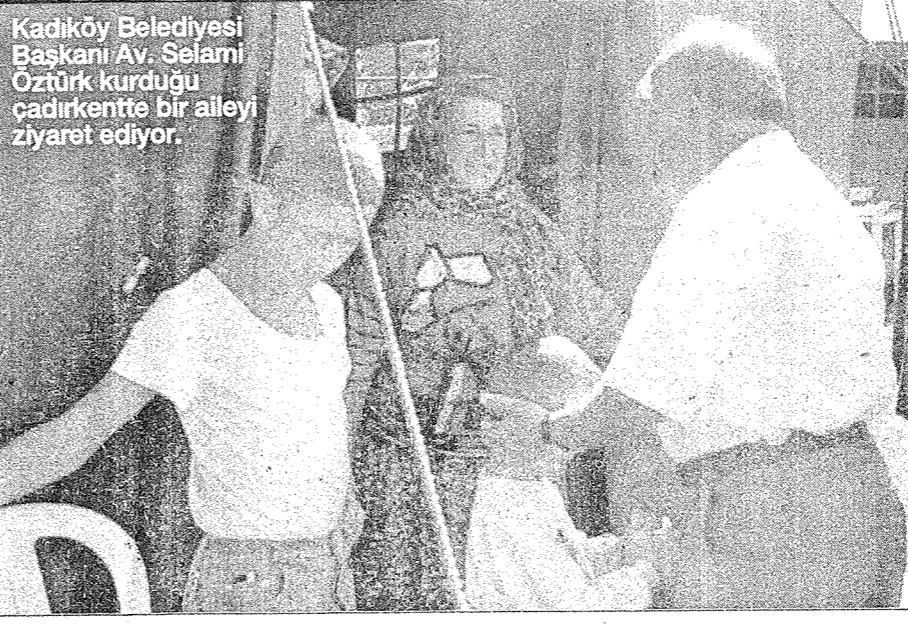
Bulaşıcı bir hastalık olan ve bir hastadan sağlıklı bir insana son derece kolaylıkla bulaştığı belirtilen su çiçeğinin özellikle kreş ve okullarda kolayca yayıldığı kaydediliyor. Hastalığın belirtileri bulantı, yorgunluk, oyuna karşı isteksizlik, iştahsızlık, ateş, öksürük olarak açıklanırken, belirtilerden sonra hastalığın vücudun tüm bölgelerine yayılabildiği bundan sonra hastanın derhal doktor kontrolü altına alınması gerektiği ifade ediliyor.

# Kadıköy Belediyesi Deprem çalışmaları sürüyor

Kadıköy Belediyesi'nin Sapanca Kırkpınar'da kurduğu çadırkent



Kadıköy Belediyesi'nin Marmara Depremindeki yardım çalışmaları



Kadıköy Belediyesi Başkanı Av. Selami Öztürk kurduğu çadırkent'te bir aileyi ziyaret ediyor.



Sapanca'da bulunan Yeni Camii'nin yıkılan minaresinin enkaz kaldırma çalışmaları



Kadıköy Belediyesi'nin kurduğu Çadırkent'te açığı mutfak

## Vurgu Gazetesi Onur Kurulu Üyeleri bu kez kendileri için eğlendi

Vurgu Gazetesi Onur Kurulu Üyeleri çalışma günlerinden birini dinlenceye ayırarak Maslak-Hippopotamus'ta bir yemek yediler.



Esin Seyitizade, Afet Tannöven ve Sibel Ermiş gazetesinin son sayısını tartışıyorlar. Ayşe Etemoğlu objektife dargın mı nedir. Nazan Cantürk bir türlü yüzünü yakalayamıyor.

Sena Turizm Sahibi Halil Başkaya, işlerinin yoğunluğundan katılmadığı yemeğe, bir midibüs tahsis ederek katkıda bulundu.

Vurgu Gazetesi'nin yaşaması için aynı amaçta yürek ve bilek bütünlüğünde birleşen kurul üyeleri gençlik ve öğrencilik günlerine dönmüşçesine yaptıkları bu kaçamağın tadını çıkardılar. Gine de yol boyunca gittikleri her yerde gazetelerini dağıtmayı ve Hippopotamus'un İşletme Müdürü Başar Ermiş'ten gazete için reklam sözü almadan yemeği bitirmediler.



Ceyda Ermiş, Leyla Berki ve Aydın Ermiş geri planda ve Hippopotamus'un zarif hostesleri.



Sunay Eröz, Büke Öktem, Leyla Berki Nazan'ın objektifine yakalananlar... Şarkılarla, türkülerle herşey Vurgu için...



Atilla Bey, Adalet Hanım'ın önerilerini dinliyor. Sunay Eröz uzaktan katılıyor konuşmalara...

## BAŞARI ÇALIŞMAKLA BAŞARILIR

Umurunda bile değil

SALİH MEHMET ASLAN

Geçenlerde bastonum çekip şöyle bir doluşmak istedim. Yaya kaldırımın üzerine üç dört vatandaş çöreklenmiş muhabbet ediyorlar.

Bastonla dürtüyorum hiç kıpırtı yok. Sakin biçimde bir saniye lütfen dedim yine duyan eden yok. Adamların dünya yansa umurlarında olmayacak. Geçebilirmiyim diye bağırınca buyur birader diye içlerinden bir yol vermek zorunda kaldı. Aynı sorunlarla hiçbir özürü olmayanlar da mutlaka zaman zaman karşılaşmaktadırlar.

Ama bastonun sesini benim sesimi duymayan ve sağına sola gelen giden varmı diye bakmadan sohbeti sürdürenlerin kent içindeki ve kent dışındaki araç güzergahlarında da aynı vurdum duymazlığı sergiliyorlarşa vay halimize.

Benzer bir olayla da eşim ve çocuklarımla köy yolunda aracımızla seyir halindeyken karşılaştık.

Adam yanına karıştı da almış ve sağ sol şeritlerdi de ortalyarak traktörüyle aheste aheste gidiyor. Korna bastık duymaz. Işıkları yakıp söndürdük yine tınmadı. En son öğlum bir kaç kez ıslık çalarak yolu açmasını sağladı.

Böyle ağır hareket eden ve karşısındaki hakkını gasp ederek her iki şeridi de kendine atmışçesine işgal edenleri bir daha trafiğe çıkarmıyacaksınız. Gerekirse sürücü belgesini elinden alacaksınız. Ya da trafikte nasıl davranılacağını öğreteceksin ki bu tür sorunlarla karşılaşılmasın.

Gazetemizin sesli kasetlerini dinleyen arı adaşlarım yada okutan görme özürülü arkadaşlarımın bazıları bilirler, adam önünden hızlıca karşıdan karşıya geçerken iki ayağının arasına aldığı bastonunuzu kırıp atar.

Özür bile dilemeden çeker gider. Artık bu tür sorunlar ile bundan sonra karşılaşmayacağız. Neden mi?

"Çünkü, Türkiye Görmezleri Eğitim ve Himaye Derneği Genel Merkezi tarafından üretilmeye başlanan uluslararası standartlardaki metal ve plastik bastonların kırılma olasılıkları yok denecek kadar az" Yamulur ama asla kırılmaz türden bu bastonların iki milyon beş yüz bin lira karşılığında alınabileceğini, ihtiyacı olanların en kısa sürede siparişlerini vermelerini öneriyorum. Baston deyiş geçmeyin.

Bastonu kırılan kopan görmeyenlerin çektiikleri çileyi ancak o olayı yaşayanlar bilir. Baston üretimin yanı sıra bastonun her türlü yedek parçasını da satın alabileceksiniz. Ayrıca yakında bastonların çantalarını bile üreteceklerini öğrendim Sevgili okurlarım. Hepinize sağlıklı yolculuklar diliyorum. Saygılarımla.